**校长寄语**

**在反思中前行**

——致《宜川中学教研之窗》

**孙 明 贤**

阳春布德泽，万物生光辉。正当丁亥春节来临之际，《宜川中学教研之窗》即将付梓印刷，此刻，不免要反思过去，展望将来。

人之所以为人，主要在于会思考。凭借思考，不必像其他物种一样依靠本能去适应自然。人是能凭藉反思不断改善生存环境的类生物，所以，反思是人类自身不断进步、创造新我的原动力；反思是人类智慧的源泉。高扬反思的理性风帆，是学校发展、教师成长进步的根本保证。

反思浸润着无数人心血的校本教研两年多来走过的道路，可以说曲折与顺畅同在，成功与失败相随。但不管怎样说，我们终究是走出了困惑和迷茫，展现在广大师生面前的无疑是一片广袤无垠的美好前景。理性告诉我们，我校实施的本土化教研改革，成效是第一位的。

**其一，校本化理念深入人心。**“校本化”的提出和实施，不是我们的发明，而是一种全新的管理理念。我们的努力，或者说较为成功的地方，就是实现了这种理念和本校实际的有机结合。降低重心，挖掘潜力，以解决教育教学中面临的实际问题，坚持求真务实，务求低耗高效，是我们持之以恒改革的基本态度和决心。

**其二，反思性习惯逐步形成。**名家指出，反思是走向专家型教师的必由之路，“经验+反思=成功”。目前，我们将反思作为校本研究的基本手段加以指导、运用，不论是课后笔记、教学随笔，还是教学案例、听课感想等，都表明教师们正在逐步学会审视自己的教学行为和评价辨析别人的教学行为。目的也只有一个，通过反思，不断改进方法，逐步提高能力水平。

**其三，方向性问题得到解决。**尽管我们的教研改革是本土化的，但打破传统的课堂组织形态，充分发挥学生在课堂上的主体地位，真正提高学生的学习能力，充分调动学生自学积极性，使学生会学、学会等教改的总体内容与要求，完全契合以人为本的时代性要求。换句话说，我们改革的理念和精髓与新的课改精神完全吻合。

展望未来，在改革向纵深发展之际，我认为有必要提倡以反思的精神对待这场改革实验。按照唯物论的观点，尽管理念的转换不会朝发夕至，方法的变革更不可能一蹴而就，但穿新鞋走老路，形似而神不似，名至而实不归的现象是不允许存在的，要逐步去扭转。起码有几个具体问题要引起各级领导和老师们的注意。一是认识与实践的偏差问题。操做层面仍不时见到虚假与浮躁的踪影；二是借鉴与实际的结合问题。花拳绣腿和形式主义是盲目照搬的结果，应引起各位同行的警觉与正视。

总之，我衷心希望，《宜川中学教研之窗》的出版，能引发更多的老师们投身实验，达到“也傍桑阴学种瓜”的效果。我相信“细雨鱼儿出，微风燕子斜”，那种正襟危坐、气氛沉闷、满脸无奈的课堂气氛，不再会有市场。让我们在反思中风雨前行，迎接“万紫千红总是春”的大好局面。

**教研思考**

**从我校公开课活动引发的思考**

蒋永升

近年来，为了抓好课堂落实，寻求富有学校自身特色和学科特点的课堂落实途径，各教研组、备课组组织了一系列公开课，课后认真进行了说课、评课、反思等活动。期间我也承担了两节外语公开课，并参加了多层面备课、听课、评课、互研活动，从中受益匪浅，感受颇多。

**一、公开课的认识**

公开课，顾名思义，即在公开场合为了进行教研上的一种课型，它具有很强的探讨、研究性质，体现了教研的两大功能：1）教学功能，指的是施教者必须完成预定的教学任务，达到预定的教学目标，也就是公开课的显性教学目标；2)教研功能，指的是公开课作为一项教学研究活动，通过听课、说课、评课活动，提高教师的教学和教研水平，属于公开课隐性的教学目标。长期以来围绕公开课开展听评活动，一直是学校开展教科研活动的重要方式之一。

我校的公开课是由备课组、教研组、学校组织的在公开场合进行的教学教研活动,它包括过关课、验收课、汇报课、研究课、展示课和示范课等。其目的是更新教师教育教学观念，加强对青年教师的培养，促进教师互动交流，以学生发展为中心，探索课堂落实的有效途径，全面提高教育教学质量，形成具有宜中特色的课堂教学形式。

**二、公开课评价的基本标准：**

**1、看学生在课堂学习中自主的程度、合作的效度和探究的深度**

自主学习是指学生在教师引导下，确定学习目标、选择学习方法、调控学习过程、评价学习结果的一种能动的、创造性的学习方式。学生的自主学习程度如何，主要看课堂活动中是以学生为主还是以教师为主，具体要看一节课中学生学习的自由度、能动度、时间度和创新度。自由度就是看学生的学习目标、方法、进度及对结果的评价多大程度上由自己决定；能动度就是看学生的学习是积极主动的，还是消极被动的；时间度就是看学生有没有自学时间，自学时间有多少；创新度就是看这节课中学生是否有所创新。2006年10月25日下午郭剑如老师在高一（1）班承担的全校文科公开课----《胡同文化》，成功的地方就是课堂上关注了学生，整个课堂引导学生自主学习贯穿始终，体现了学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学思想，培养了学生的自学能力和阅读能力。

小组合作学习效度如何，主要看小组的选题是否科学，分组是否合理，是否互赖互动，是否有预设生成。所谓选题科学，就是所选主题符合重要性、探究性、开放性和生活化这四个标准，否则就没有探究价值。合理的分组应以学情而定，以4-6人为宜，每人都应有明确的分工。互赖强调每个小组成员的努力都是小组成功所需要的和不可取代的，并且因为每个小组成员的资源、角色以及责任不同，他们共同努力，同时也有自己独特的贡献；互动强调的是面对面的交流、帮助、支持。有效的教学应使学生与学生、教师与学生之间保持有效互动的过程。2006年9月20日下午我在高一（4）班上的阅读教学公开课-----“Adventure Travel”失败的地方是对学情了解不透，关注学生不够，学生合作学习实际效果不明显，学生过分依赖教师指导和讲解，学生合作学习的效度不佳。

从本质上说，探究学习**是**一种发现学习，具有深刻的问题性、广泛的参与性、丰富的实践性和开放性。它要求在教学过程中，以问题为载体，创设一种科学研究的情境，通过学生搜集、分析、处理信息，独立地发现问题，获得知识技能，形成情感、态度、价值观的探究活动。探究学习的深度如何，主要看学生有没有问题意识和问题能力，问题的数量是否多，质量是否高。问题越多，说明教师善于启发；问题越难，说明学生的探究有深度。有效的教学应使学生形成对知识、问题真正地理解。2007年1月4日下午李德祥老师在初二（1）班承担的全校理科公开课---“ 型式子的因式分解”，我认为值得与李老师探讨的是，学生正在课堂上探究学习，独立地发现问题，解决问题时，他过早给予了讲解归纳，出现了不该有的失误，课堂上重视了教学方法的展示，忽视了学生的探究过程。

当然，一节课不可能完全体现学习的自主性、合作性和探究性，但只要有一点体现得好，就**是**一节好课。

**2、看教师在课堂教学中是否坚持了“一个中心，两个基本点”**

 “一个中心”，就是以学生发展为中心。我们传授的知识、教给的方法、培养的能力以及价值导向都应为学生的终身发展服务。“两个基本点”，一是坚持“依标施教”，就是根据大纲、课程标准、教学目标进行课堂教学活动。二是坚持体现课堂教学的人文性、综合性、开放性和实践性。有效地教学必须关注学生，以及学生的学习效果。从几节公开课中可以看出，施教者更新了教学观念，改变了教学方法，更注重了学法指导，充分体现了新课标所要求的以学生发展为中心的教学思想。

**3、看学生是否做到：联系阅读，主动问答，自主讨论，自评互判**

有效的教学应引导学生积极、主动地参与学习，为学生的主动建构提供学习材料、时间以及空间上的保障。联系阅读是指在教师的引导下，学生从相关书面材料中提取信息、获得意义并影响其非智力因素的活动。从某种意义上说，阅读就是学习，没有阅读就没有学习。所以，一节课是否优秀，我们要看学生是否进行了阅读，而且要看学生在阅读的过程中，能否围绕目标，对相关知识进行纵横联系、互相贯通，以提高自己的综合能力和综合素质。主动问答是指学生自主、积极地提出问题和回答问题。自主讨论是指在教师的引导下，学生自选问题，并就这一问题自由交换意见或进行辩论，以解决问题或生成新的问题的活动。自评的目的是全面认识自我，发现优点、鼓起信心、认识不足、反馈调节；互判是通过学习活动发现伙伴的优点，以此相互认识、相互激励、相互提高。正如，郭老师、李老师和我的公开课的成功之处在于首先编写自学提纲，让学生认真阅读课文，设疑问答，自主讨论，自评互判。

以上四个环节，不**是**每节课都必须要做到的，但只要一个环节做得好，就**是**一节好课。

**4、看教师是否做到：引人入胜，精导妙引，关注效果，情感投入**

引人入胜，“引”指的**是**“引出课题”和“进行指引”，“入”**是**让人处于某种状态或境界。“引”**是**手段，“入”**是**目的，体现了教师主导与学生主体的和谐统一。引人入胜指的就**是**在一节课的起始阶段，教师根据教学目标，创设情境、激发兴趣，让学生对某一课题处于最佳学习状态或境界的教学行为。精导妙引就**是**一节课的进行中，教师运用各种有效手段和方法，对学生的阅读、问答、讨论、评判等学习活动，给予精心指导、精讲精练、巧妙引领的教学行为。其目的**是**掀起学习高潮，调动学生的积极性和主动性，促进课堂教学目标的实现。

关注效果指的是一节课的结束阶段，教师在引导学生对本节课进行总结、升华的同时，激发学生对相关内容或问题产生继续学习的欲望，并使学生在课后主动收集信息、解决问题、巩固所学内容、最后进行效果检测。有效的教学应使学生获得对该学科学习的积极体验与情感。与郭老师、李老师共同商榷的是两节公开课上他们使用情感、赞扬、鼓励性语言较少，对学生的激励性作用不明显。

**三、公开课活动中存在的问题：**

近年来我校的公开课在狠抓课堂落实等方面取得了一定的成绩，为我校校本教研工作的健康发展做出了巨大的贡献。但是总结反思后发现还存在以下几个方面的问题。

1、公开课活动没有变成全体教师的自觉行为和教学的第一需要，部分教师积极性不高，不愿承担高层次公开课，或应付检查，做表面文章的现象时有发生。

2、有些公开课的目的不够明确，没有围绕以解决课堂中存在的具体问题去研究，或研究的问题大而空，对教师真实的问题，需要解决的问题，课堂落实问题深入研究少，脱离了教研实际。

3、公开课形式上虽然走向课堂教学，但从上过的一些公开课中发现，课堂上关注学生不够，形式多，表演气氛浓，缺少与学生对话，缺少让学生评价课堂，只重视了教师的展示，而轻视了学生的学习。

4、公开课后，个别教研组、备课组在评课交流中学术气氛不浓，没有形成群众性的研究讨论格局，流于形式，不指缺点，不讲问题，不谈建议，而是好话连篇，赞歌不断，即使说缺点也是轻描淡写，无关痛痒。

5、教师本人、各备课组、教研组之间开展公开课等校本教研活动发展很不平衡，有拉大差距的趋势。

**四、改进措施：**

针对公开课活动存在的问题，拟提出以下改进措施，以进一步完善课堂落实，提高课堂教学的实效性。

1、把开展公开课活动作为我校一项常规工作来抓。从计划制定、人员落实、课题确定、评价标准、评价办法等方面形成管理机制，使我校公开课等教研活动的落实，与骨干体系评选、评优树模、职称晋升等直接联系起来，兑现奖惩，为其逐步制度化、规范化，并逐步成为教师个人的自觉行为保驾护航。

2、加强学习，更新观念，提高水平。以学习“洋思、杜郎口”教改经验为契机，提高认识；通过辅导、讲座、专家名师引领或“请进来，走出去”的办法更新观念；通过检查落实，全面考核来夯实责任。对检查中发现的问题要及时通报、及时反思、研究对策、提高水平；对那些水平低、能力差、又不愿意虚心学习，甚至弄虚作假、态度不端正、缺乏敬业精神的人，作为“有进有出”的重要依据。

3、把各备课组、教研组公开课活动的平衡发展作为重头戏来抓。要通过经验交流、反思会诊等形式，鼓励活动开展好的备课组，鞭策后进备课组，同时对活动开展滞后的备课组、教研组由领导或专家名师亲临指导，协助工作。对态度确实不积极，工作能力低下人员，学校将重新考虑调整岗位。

    以上仅是我针对全校公开课活动开展情况进行的反思，这一环节的工作任重而道远，但我们充满信心，因为我相信，公开课活动的有效开展必将为探索课堂落实有效途径、校本研究乃至教师成长、教学质量提升打开新的突破口和崭新的局面。

**科研是教学第一生产力**

             -----我校本土化教研改革实验札记

李金万

2004年，宜川中学实现了工作重心由规模扩张的外延式发展向以质量提升的内涵式发展的战略转移。作为内涵发展助推器、驱动力的科研改革，就此提上议事日程并全面推开。两年多来，以孙明贤为校长的一班人心无旁骛、苦心经营，提出并实施了教学管理上的降低重心、以校为本要求，并全面部署和推行具有原创性、本土性与时代性的校本教研工作。经反复实践，机制日趋成熟，效果日益明显，管理渐成特色。

**方向—坚持本土性风格。**深入分析以往的教研工作，发现至少有两个方面的弊端。一是课题与教学不直接相关，二是研究与教学分离。为此，改革伊始，学校便直入主题，确立了“不求高、不求大、不求全、只求有效”的本土性教研改革方向。如何有效解决课堂教学中的各种具体问题和疑难，即如何教会学生学习，从而学习探讨组织发动学生的方法，成为教改的主旋律。

**载体—构建场景式平台。**变“独角戏”为“集体舞”，以形成合力。惟有教师集体参与的研究，才能形成研究氛围，一种研究的文化。学校成立学科备课组31个，并把每天早上第1—2节课确定为不同学科教师互研交流时间，在规定的时间、地点和一定的组织形式中，组织学科教师集体备课、分析教材，交流互动、解决困惑，案例剖析、举一反三，教学反思、改善行为。

**方法—突出实践性原则。**科研的策略是课题问题化，科研的流程遵循“课堂—问题—课题—研究—成果—解决问题—改进工作”的模式。学校提出一个口号就是拜学生为师、拜课堂为师。在备课组内，中心发言人综合教师课堂中的经验、教训、感悟、问题，纵论课堂要求、教师角色、学生表现、课堂程序、教改意图；教师个人畅谈一周的收获与反思，反思自己的课堂，总结自己的得失。这样研究课题从实践中来，又有效指导课堂教学。

**措施—凸显实效性原则。**实行领导蹲级包组制度，负责教改决策的贯彻落实，定期参加教研组、备课组活动以及听评课活动。教务处与教研组的职能有所转化，主要是通过检查备课组工作，引导研究方向，进行评价、指导和督促工作，掌握全校各备课组之间工作平衡发展。比如，通过典型引路、经验交流、活动观摩乃至问题会诊等形式，寻找适用、实用的具体措施，突出单位时间里的教学效益，落实教是为了学的目标，促进各备课组活动向纵深进行。

**培训—贯彻务实性思想。**走校本培训为主、外出培训为辅之路。结合师资素质实际，重点开展多种形式的校本培训：新教师上岗达标培训，观摩课、研究课交流活动，结合课堂教学案例以及课堂教学中存在的各种问题组织学习研讨，结合效果检测学习如何“磨题”等。通过备教大赛、课堂教学大赛和校内教育教学实践感受交流等形式检阅。另一方面，在专业引领上下功夫，根据教学需要，组织教师赴省内名校短期听课培训，邀请名校专家学者来校讲课学术交流，更新观念，开阔视野。

**评价—契合时代性要求。**“教师的责任不在教，而在教学生学”。目前，学校实行新的评课标准，打破传统的课堂组织形态。好老师的标准不再是课堂上表演得多精彩，而是看学生主体作用是否得到充分发挥，学生学习能力是否得到真正提高，学生自学积极性是否得到有效调动，学生是否会学、学会。同时，从学校、教研组、备课组三个层面，根据课堂教学效果评价、成绩检测、学生满意度测评，来研究具体的教学方法；再将改进后的教学方法用之于课堂教学实践，以此形成评价、研讨交流和课堂实践循环反复的模式，通过有效评价达到逐步提高教师能力水平的目的。

**总结—形成反思性习惯。**反思，是走向专家型教师的必由之路，“经验+反思=成功”。良好的反思习惯是教师成长和学校发展的重要保障。学校提出教师务必要求“六个学会”：学会自觉主动地审视自己的教学行为，学会从自身的教学实践中发现问题，学会评价辨析别人的教学行为，学会写课后笔记，学会写教学随笔，学会课前课后说课。作为学校层面，要不断反思和阶段性总结校本研究工作，有力地督促、指导、引导，指出改进策略，既对各备课组的工作把脉问诊，又对具体的课堂实施会诊，尤其是对研讨课的组织不严密、点拨不到位、互动无效果的地方，提出反思性整改意见，强化课改行为。

**机制—突出激励性原则。**建立起三个方面的教改机制。一是领导管理机制，职责是在先进的课改理念与丰富多彩的教学实践之间构筑起沟通的桥梁，一方面促使先进理念转化为具体教学实践，另一方面使实践中的困惑和疑难得到有效解决；二是考核激励机制。一方面将教师教研行为纳入教师教学业绩评估考核体系，兑现奖惩；另一方面将教研组、备课组校本教研工作纳入管理考核，鞭策和激励教研管理机构设法改进工作，使工作更具有指导性和实效性。学校每学年下拨年级组教师人头经费200元，教研组人头经费100元，备课组长每月津贴160元。出台《校本教研成果考核评价与奖励办法》，每学年对优秀备课组实施奖励；三是服务机制。领导就是服务，服务职能体现在收集整理和向教师介绍最新教育信息，挖掘一切有用的课程资源，为教师创造优良的教研环境，确保教研改革边实验、边发展、边完善。

  科研是教学第一生产力。孙明贤校长多次指出，尽管我们的教研改革实验是本土化的，但改革理念和精髓与新的课改精神完全吻合，这种教改研讨氛围的形成，成为新课改有效实施的前提和基础。我校自主开展的教研改革实验两年多来，教师习惯逐步养成，组织发动学生自主学习的技能逐步提高。反映到效果上，逐渐摆脱了题海战术、苦学苦练，学生管理能力、合作意识、学习能力得到一定提高，教学质量得以明显提升。

**教学后记**

**期 盼 满 园 春 色**

                     -------一堂公开课的教后反思

李志强

2006年12月6日下午第七节课,数学教研组安排全组教师听了我的一节公开课,由于是探索一种新教法，加之对学情估计不足，整个教学我个人认为是失败的。正因为是失败了,才引发了一些感想。我把它写出来与大家一起交流。

我上的是《等差数列前n项和》，对本节课的教材内容、教学重点、难点，我不想多说什么；就本节课的整个教学过程，我个人认为是失败的。主要原因有：

**1、对学情估计不足。**作为教者，上常规课已经没有新意，而且实践证明，教师苦，学生累的常规课效果并不好，总想变通一下，探索一下，让学生动起来，让课堂活起来，但由于对学情估计不足，导致了失败。

**2、时间安排失控。**课前将各个环节用时做了详细的计划，而上课后第一个环节就超时近15分钟，一时阵脚大乱。虽有思想准备，但难免顾此失彼，只得草草收场。

**3、无法摆脱上公开课的求全心理，缺乏变通的勇气。**认为写在教案上的就应该完成；没有失去的决心，也就没有得到的可能。

其实，上这节课我的定位不是示范，也不想示范。本意就是想告诉大家数学课也可以变个方式去上,以达到抛砖引玉的目的。不理想的是抛得不是砖，而是土块。即便是这样，我还是希望能够引出玉来，哪怕粗糙一些，琢磨一下也许会成为玉器。

长期以来，教育界将课堂教学分成三类：第一类是教师讲，学生听，课后死记硬背，简单模仿，通俗地说叫“满堂灌”，站在学生的角度叫“被动式学习”；第二类是让学生参与课堂，积极讨论教师提出的问题，学生也可以互相探讨，答案是学生在教师的点拨、引导下得出的，整个课堂体现学生的积极参与，站在学生的角度叫“互动式学习”；第三类是课堂是学堂，课本让学生看，问题让学生提，答案让学生找，教师是什么？教师是学生学习的合作者、帮助者、引路人，教师和学生地位平等，和学生一块共同提出问题，解决问题，站在学生的角度这就叫“主动式学习”。也许只有这样，教师才能真正体会到“师不必贤于弟子”“教学相长”，才会有创造型人才的出现。显然，第三种教法是我们目前提倡的，新课程改革要求的，也是每一个教师毕生追求的最高境界。

问题是，第一种教法是传统的教学模式。在这种模式的长期影响下,学生的思维形成定势,认为课堂就应该是老师讲,自己听,能听懂多少算多少,课堂上既不动手更不动脑,更不想也不敢提出问题,即使老师讲错了也不敢指出来，惧怕权威。被动学习导致学生的学习缺乏创造性。同时在这种模式下，教师也很轻松，好教师只需课前认真备课，课堂上就能游刃有余，口才好一点的教师就可以满堂生辉。给学生留下的印象是，“老师讲的真好，可惜我学不会”。由于学生惧怕高高在上的老师，敬业精神差一点的老师，也可以对付着胜任工作，至于学生有没有学会那是他自己的事，与老师无关。由于这两方面的原因，教师、学生谁都不想放弃。所以传统的教学方式在课堂教学改革呼声一浪高过一浪的情况下仍然风景这边独好，谁也奈何不得。

“互动式学习”需要教师不仅要有勇气，更要在每一节课前都要做大量的工作去研究学生、研究教材。在学生最容易出错的地方、在教材的重点地方、难点地方巧妙设计问题。要站在学生的角度，既有利于突出重点，突破难点，又要有利于知识和方法的巩固和掌握。不要怕学生出错，掉入“陷阱”，只要教师能够成功解救，在这个“陷阱”里学生就积累了经验。其次要充分调动学生，要让每个学生都积极参与到课堂的问题中去，积极踊跃的发表自己的观点，这样才能有收获；否则“互动式”学习效果可能比“满堂灌”更糟糕。最后是一定要抓好教学反馈。练习、作业一定要勤查，从学生方面能够巩固知识，从教师方面则能够了解更多的情况，使问题能够得到及时纠正。

互动的前提是教师要先动，而关键是学生要动起来，途径是让课堂活起来，办法是教师和学生轮流上台。教师只有舍得让出讲台，学生才可能真诚面对教师，发表自己的看法，才能变被动为主动，最终占据主动。

互动不是我们的目标，只是一个过渡，主动才是我们的追求。但是没有互动作为过渡，主动永远不可能实现。

衡量一堂课是否是互动课，不是看教师讲了多少分钟，不是看提问了多少学生，也不是看教师用了多少现代化教学设施。而是看学生是否真正参与到课堂学习中来，是否学到了他应该学到的知识。

我们学校在教学管理的过程中，一直致力于课堂教学改革。教务处整理印发了《洋思、杜郎口教改经验》，特别可喜的是有一批青年教师在教学中做了有益的尝试和探索，得到了学校领导特别是学生的认可。在这种形势下，任何人都没有理由抱残守缺，墨守成规。作为老教师也是教学的管理者理应进行积极的探索。

探索就意味着有风险。摸着石头过河总没有走在平坦的水泥路**上**安全。第三种教法固然值得推崇，也应该去追求。但从一级直接到三级意味着更大的风险，需要做更多的准备工作。在目前条件下可行性很小。但从三级到二级绝不是不可能。稍做准备，只要有决心，实现课堂上的互动式学习还是可能的。

作为一线教师，一名老教师，探索应是我们的本分。面对朝气蓬勃的青年教师，我们不能言“弃”。作为教学的管理者，我真诚希望有更多的教师能够积极探索适应新形势要求的，有利于提高学生学习兴趣的、有利于提高学生成绩的课堂教学模式。我们不奢望一夜过后，全校都是教学新模式，传统的教法也不是一无是处，但宜川中学如果多了一些无畏的勇士，在课堂教学中百花齐放，百家争鸣，则宜中幸甚，宜中学子幸甚。

探索是艰巨的，还有可能要面对失败。但只要坚持，熬过寒冬，也许就是满园春色、百花争艳的春天。

我们期望着这一天。

**创新施教 收获成功**

                           ——《公民依法享有选举权和被选举权》教后记

 杨建平

教材只是一个知识学习、知识传授的蓝本。因此，教师的授课过程，不应是一个照本宣科、知识搬移的过程，而应是一个对知识进行合理化、科学化的再创造的过程。这一创造过程，既体现在教学语言的组织、教学方法的创新、教学板书的设计上，又体现在教学内容的增删、知识框架的调整上，更体现在学习方法的指点、学习兴趣的调动上。

选举，是我国公民参与国家管理、社会管理的有效手段；选举的权利，是我国公民的最基本的政治权利，居于我国公民政治权利的首位，是我国公民参加国家管理、组织国家政权、实现人民民主专政的重要途径。因此，在初二《思想政治》第十三课《公民在政治生活中享有重要权利》中，选举的权利就被安排在了第一个框题。教材中该框题的知识结构如下：

         人民管理国家的一项最基本的权利（定义、意义、类型）

                             具有中华人民共和国国籍

选   行使选举权利的资格  已满十八周岁

举                       未被剥夺政治权利

的                           选民登记

权   行使选举权利的法律程序  提名候选人

利                           投票选举

物质保障

         行使选举权利的保障

法律保障

该知识结构存在以下问题：

1、内容重复。“行使选举权利的资格”与“选民登记”中的“选民资格审查”同一内容无意重复，既造成学生学习兴趣下降，也使得教师在授课过程中，因内容重复而减弱了激情，不利于调动学生的学习激情。

2、“提名候选人”未涉及“等额”、“差额”，出现了知识盲点，也可能会使学生产生一种误解：中国的民主是虚假的、带有欺骗性的。

因为上述原因，在教学过程中，我对知识结构作了必要的增删和调整，教学方法设计为模拟选举。

**一、明确两个概念，树立一个意识**        （理论知识，师生对话）

1、明确概念：选举权、被选举权。

2、树立意识：选举权是庄严神圣的。

**二、选举的法律程序**                     （模拟选举）

1、选民登记（选举班委会，审查“选民”资格）。

2、提名候选人（一、二组提两名，三、四组提一名，五组未提名）。

3、投票选举。

**选一选**，（一、二组最热闹，两名候选人都在拉选票：“选我，我请你吃雪糕。”三、四组很气愤。五组很安静），投票选举；选票统计；结果公示：一、二组候选人分别以7:5和9:3当选；三组候选人以11票当选，1人弃权；四组候选人以11票当选，1票填写的是候选人以外的另一名同学；五组无人得票过半数，最多得票3张。

**说一说**：请五组同学分别说一说自己在选举过程中的感受，重点说一说在贿选、等额选举、差额选举、无候选人的情况下，“选民”能否根据自己的意愿，选出自己最信赖的代表？在这些情况下，自己的选举的权利是否真正地得以实现？孩子们的发言很踊跃，观点很深刻，见解很新颖。

**三、选举保障措施**                                         （师生对话，实例佐证）

1、物质保障。（与美国选举作比较）

2、法律保障。（刚才“选举”中是否有“违法”行为？对于这种行为，法律是怎样规定的？）

**四、小结**

“一”、树立一个意识。

“二”、明确二个概念，记住二大保障。

    “三”、审查三个资格，实施三步程序，避免三大违法。

五、作业。想一想，我国为什么不实施单一的直接选举？写成小论文。

**意外惊喜：**教学设计中的一些设想，比如贿选，在事先未曾布置的情况下，孩子们却在活动中体现了出来，真比事先布置的效果要好得多；贿选、等额选举、无候选人的弊端，在“说一说”环节中，孩子们的回答、补充是别样的精彩。一个小小的对教材知识结构的调整，避免了因内容重复可能会导致的学习兴趣下降；一个小小的对教材内容的增补，避免了孩子可能会产生的误解；一次小小的模拟选举活动，极大地调动了孩子们参与的热情、思索的激情，教材中未涉及而学生应该了解的知识，学生在一种轻松愉悦的氛围中就了解了、掌握了。

**反思：**我们常说，千万不能忽视孩子们的想象力和创造力，但在具体的操作中，却唯恐因为自己的“懒”而使孩子们没有掌握一课时应掌握的知识点，因此，言不由衷，满堂灌。事实上，孩子是学习的主人，与其说追求给孩子讲授了多少，还不如追求孩子们经过自己的思考掌握了多少，这既是一种教学方法，又是一种学习方法。只要我们搭建一个信任的“舞台”，当好教学的“导演”，孩子们一定会上演出一幕让你“大跌眼镜”的“正剧”。事实上，因为学科特点，政治学科经常会有“情景性”知识的出现，在这种情况下，我们完全可以在教师的引导下，放手让学生积极行动起来，在行动中理解知识，在行动中掌握知识，进而在行动中运用知识。我们经常告诉孩子们，学习过程中，要“不唯书”、“不唯师”， 要敢于向教师挑战，要敢于向“权威”挑战，这就是一种创新意识，一种创新能力。我们不仅要言传，更要身教，教材中不合理的知识结构，调整之；教材中不应遗漏的知识内容，增补之；教材中错误的观点、注解，修正之。只有这样，才会以一种治学严谨的形象去引导学生，实现“教学的目的在于创新”这一终极目的。

**一节综合技能课上法的启示**

王晓梅

2006年12月6日，笔者在宜川中学高二（11）班上了一节综合技能课，获得了一点浅薄的体会，愿与业内人士共勉。

**本节课的教学过程**

我讲的是SECSB Book2A Unit9 Saving the earth。 首先，用学生学习过的Reading中的The  Earth  Summit来导课，内容简单，很快就引起了学生的兴趣；随后我放听力材料，让学生找出其中的关键词和关键句，如clean drinking water , reuse ,recycle等为写作做准备。开始写作前，我让学生根据听力的内容，列出文章的提纲，根据这个提纲，引导学生得出写作提纲，即Outline，自然而然就过渡到要写作的内容上，即water pollution is the most serious problem 。针对这个问题，我把学生分成三组，让学生分组讨论，不同的小组讨论不同的问题，即

Group 1   discussion   What causes this problem？

Group 2   discussion   What effects does it have on us?

Group 3   discussion    How to solve this problem?

学生讨论结束后，我把学生得出的短语和句子，全都板书到黑板上。通过我们师生的共同努力，把写作中可能会用到的词语和短语都罗列了出来，这就为学生的写作做了很好的铺垫和准备，学生也就有了足够的词语写作文，那么写作就不再是让学生很头疼的事了。在教学中，我分别采用了听说法，练习法，小组讨论法，个别回答法，模拟写作法等，方法多样，教法灵活。使学生的听、说、读、写能力得到了发展，培养了学生综合语言的运用能力，发挥了学生的主体作用和教师的主导作用。同时，在讲课当中，为了给学生们一种学英语的环境，也为了和同事交流一种全新的教学理念，我采用了全英语教学的方法。

下面谈谈从本节课中获得的一点启示，愿同事们多提意见，共同进步。

**课后启示之一**

本节课的可取之处可以从以下方面谈起：

**1、思路比较新**

这节课中，我充分运用了比较新的教学思想和理念，即对教材的重新整合和调整，抓住重点，分解难点，使英语作文不再那么难了。我大胆地对教材的取舍，对教材进行重新整合和调整，得到了同事们的认同。有位教师说：“看人家上得这么清楚，我以前怎么就不知道这么上呢？”

**2、方法比较多**

我在教学中充分地运用了多种教学方法，让学生的听说读写能力得到发展，培养了学生综合语言的运用能力。在教学中我采用小组讨论的方法，听说法，练习法等，充分发挥了学生的主体作用和教师的主导作用。

**3、选材较独特**

这学期，在听了许多教师的公开课后，我发现他们大部分人讲的是口语课，泛读课，语法课等。而综合技能课，上的就比较少，对此类课型的教学模式大家都还在探索中。为了更好的教学，我觉得很有必要和同事们一块来探讨这种课型的教法和模式，或许会失败，或许有争议，或许有不同的想法。但是我觉得，只有这样，我们宜川中学的教学才可能百花齐放。它值得我们每个人去探索，去挖掘。

**课后启示之二**

本节课有待于改进的地方，也可以从以下几方面谈起。

**1、基本功不是很扎实**

英语教学的基本要求是教师要吐字清楚，发音正确，语音语调要到位。在教学中，我才意识到了自己在这方面有极大的不足，方言较重，个别语音发音不到位等问题。针对这个问题，我要采取的措施就是，在今后的教学中，自己要多练习，多听磁带，多模仿，逐渐改变自己发音上的问题，逐步提高个人的专业知识和专业技能，只有具备扎实的基本功，过硬的专业基础知识，才可以使自己的教育教学能力迈上新的台阶。

**2、课型理解的不透彻**

一堂好的公开课应该是一堂完整的课，要在课堂当中检验出上课的效果来。我在上课时就没有意识到这一点，只是给了学生写作提纲和常用的短语，指导了写作的方法和思路，没有让学生当堂写出一篇作文，只是让他们课后完成。这样，就让人觉得这节课不完整，没有结局。如果那时我用5分钟的时间让学生来读自己写的文章，效果就会很不一样。如果这样做，本节课会更好，那么这节课就是一节结构完整，教学目的明确，任务落实到位的比较令人满意的汇报课了。

**3、学情了解的不全面**

我带的班是个普通班，大部分学生的英语基础比较差，底子薄，单词量比较少。对于这部分学生，老师用英语教学，他们就可能听不懂。我上课时没有注意到这一点，使得教学没能面向全体同学，使这些学生没能得到训练，没能明白教师教学的内容，这样，最终会两级分化，不利于今后的教学。如果我在上课时适当地加入汉语，对一些较难的句子和词语多解释，多关注后进生，效果可能会更好。

**课后启示之三**

作为一名青年教师，要把每种课型上好，每一堂课上好，一定要把个人的努力和学校的培养相结合，脚踏实地地工作，虚心实意地向导师同事请教。从上课前，上课时，到上课后，我个人有如下心得体会，希大家批评指正。

**第一、学校教研活动的开展是青年教师进步的桥梁。**

学校为青年教师搭建了个人成长的平台，提供了个人展示的空间。俗话说，“同行是冤家”，可是这句话在这里是行不通的。在这里，每学期，学校都要组织各种形式的学习和交流活动，同时还不时开展各种形式的教科研活动，有每周三的教研例会，还有各种形式的名师示范课，而且每位青年教师都有自己的导师。在每次例会上，我们都讨论一些课堂当中存在的实际问题，在导师手把手的指导下，每位青年教师都进步得很快。比如说我上汇报课以前，我们组的同事就在教研例会上多次讨论，选什么课型，用什么方法，具体到每一句话该如何用，每个过渡句如何说等；在谈到导课问题时，我们讨论的很热烈，提出了好几套方案，最后大家一致觉得用Reading 来导课比较好；另外，在谈到如何从听力过渡到写作，如何列举写作提纲时，我开始觉得就一句话，值得那么认真吗？可是大家说，每句话都很重要，实践证明他们是对的。除教研活动外，学校要求我们每个青年教师每节课后写反思。开始，我觉得很麻烦，心中感到困惑，“已经上过了课，还写那个有什么用？”可现在，我才知道学校领导的良苦用心，就是在这些反思中，我才一点一点地找到自己教学中的不足，一点一点地改进自己的课，使自己的课越来越让学生喜欢，在自己不断地反思中，我慢慢地进步起来。

**第二、导师和同事的关爱是青年教师进步的外在动力，是坚强的后盾。**

在我试讲时，导师和同事都能热心指导，给我指出每次上课中出现的问题，并提出合理地建议。开始，我总会出现大大小小的问题，但每次都比前次有了不少的提高和进步。因为，每次上完课之后，我的导师和同事都能给我提出很好的建议，他们的出谋划策，为我的公开课打下了牢固的基础，注入了新鲜的血液和活力。在上课以前，同事们就帮我设计了板书，课堂的过渡用语等，他们说就用听力中的“We need action” 过渡到写作，效果一定很好，结果就是这样的。课堂上，当我说到“我们也需要行动，我们也来保护地球吧！”的时候，学生倍受鼓舞，跃跃欲试，很自然就过渡到了写作上。

**第三、对教育工作的热爱是青年教师进步的内在动力。**

为了上好这节课，我阅读了许多关于如何上综合技能课的书籍，从中学到了不少新的教学思想和教学理念，提高了自己的内在修养，增长了知识，开阔了视野，提高了教学能力。同时，我在无锡也听了几节这类课型的课，获得了一些感受，得到了一点启示。这些都对我影响很大，更新了我的教学思想和教学理念。正是在这种教学思想的指导下，我对教材进行的重新整合，重新调整，把听力中的第二部分省略，重点放在了第一部分，从而使得这节课重点突出，详略得当。

因此，我认为，作为一名青年教师，只要你思想上高度重视，积极投入，方法上不断创新，反复实践，能从实际出发，注重教学研究，把教学理论和教学实践相结合，勤于学习，你一定可以成为一名合格的教师，一定可以上好每一堂课，也一定可以让每一位学生喜欢你的课。

**一 堂 有 意 义 的 诚 信 课**

                  ----我是这样引导学生树立诚信意识的

崔玲玲

今天，我在初二、四班上第五课“诚信无价”这节内容，课本中设了这样一个问题：假如在金钱、美貌与诚信之间必须依次舍弃其一，你会做出怎样的选择？顿时，教室里就像炸开了锅似的，像我上课前预料的一样，同学们纷纷提出了各自的观点。

一个同学站起来说，假如我现在拥有很多很多金钱的话，我宁愿舍弃诚信而不会舍弃金钱，因为现在的社会太需要钱了，离开金钱什么事也干不成。还有一个同学跟着说，是的，有钱能使鬼推磨嘛。班里不少同学都纷纷表示赞成他们的观点。我想是不是没有人会站在正义的立场上去谈这个问题，这时，班里常爱发言的那位同学突然站起来反驳，他说：“我认为诚信对一个人是非常重要的，他可以体现一个人的人格和品德，我愿意舍弃金钱而留下诚信。”我刚准备稍稍舒一口气，这时马上有人站起来说，你快别虚伪了吧，口是心非。这时教室里已经响起了“喝彩”声，我看到没有几个人支持他的观点，他一个人显的有点势单力薄，我想，怎样才能引导同学们树立好正确的人生观、价值观，使他们有一个正确的价值取向呢？

接下来，我是这样引导的，我说：“今天咱们班不少同学都赞成霍同学的观点，但老师对这个观点还是不能苟同的，是的，人活在世上是不能离开金钱的，尤其在今天这样一个到处充满了诱惑的花花世界更是如此。有一句话说的好，金钱不是万能的，可没有钱是万万不能的。但是金钱却不是人们惟一的追求，不是人生的全部意义。大家觉得，除了金钱人世间还有没有比金钱更珍贵的东西？”几秒种后，有的学生说是友谊，还有的说是人格尊严，有的说是正义。我顺着他们的思维说：“那大家再想想这些东西是不是都需要诚信来浇灌呢？”看到学生们思索的眼神，接着我举出丛飞的故事，学生好多在电视上都看过关于他事迹的报道，一个个显得眉飞色舞，待学生激动地讲完了他们所知道的后，我有意识上升到本课主题上，我说，看来，大家都认为丛飞是个好人，是的，他为了坚守他心中那份对山区穷孩子们的诚意，使那群孩子们对他保有充分的信赖，他把自己所有唱歌得来的甚至向别人借来的钱都捐给了那些需要上学的孩子们。社会上还有许许多多像丛飞一样的人，他们给这个社会带来了温暖，给处在绝望中的人带来了希望。我们试想一下，如果这个社会缺少了诚信，缺少了人与人之间应有的那份真诚，到处充满了冷漠、欺骗和尔虞我诈，这样的环境你还能生存下去吗？我看到学生们一个个脸上露出了严肃的表情。紧接着我提出设问：一个人如果失去了诚信，连朋友、亲人都不愿意和他交往，那他会是怎样一种处境呢？大家都在静静地思索，这时，一个同学站起来说：那他在社会上将无立身之地，处于孤立无援的境地，没有别人对他的信任，他的生命变得生气全无，他的友谊之花在凋谢，他的亲情之果在陨落。教室立刻响起了热烈的掌声。接着，我又说，假如咱们班张同学是诚信的代表，霍同学是不诚信的代表的话，你们都愿意和谁交往？同学们异口同声的回答，当然是张同学了。我说，那就让我们从现在开始人人都做诚信的人吧。同学们又一次鼓起了热烈的掌声。

**教后感：**看到同学们在课堂上毫不掩饰自己内心的想法而敢于说真话这点我很欣慰，这不正是思想政治课所倡导的和新课程所要求的吗？如果说他们本应单纯的思想过早地被世俗观念污染的话也是不足为奇的，因为他们现在所处的是一个纷繁复杂物欲横流的社会，连成人都难以抵挡得住各种诱惑，更不要说这些孩子们，这必然会影响到他们的人生观价值观的形成，但重要的是如何从思想上引导他们正确地看待问题、分析问题，纠正他们成长过程中所产生的错误的偏激的想法，培养他们明辨是非的能力，说到底就是发挥政治课教书育人的功能。今天说到这个话题我不知道会不会被同行们感到老生常谈，没有新意，但是反思我们今天的教育，我们是不是为了一时的急功近利只注重了知识的传授而忽略了自己作为教师这一育人的天职呢？我认为：在我们呼吁建立和谐社会、诚信社会的现在，在我们提倡素质教育、大搞新课程改革的今天，我觉得这一话题并不过时，如果我们每一位老师都能从自己所代科目中去挖掘去实施思想教育这一重要功能，发现学生中存在的消极思想都能及时予以引导的话，我想我们看到的必将是一片新的希望，就像这堂课上学生给我的信心一样，从他们内心一种潜意识、一种观念上的转变和从他们内心发出的一种对正义、对真善美的追求，使我看到了一个个完全可塑造的心灵，我们没有理由再埋怨现在的社会环境对学生思想的冲击而给我们的教学带来难度，只要我们用心去做，就会看到星火燎原的希望。

**如何落实课文背诵**

李金燕

本学期语文需要背诵的课文很多，尤其是古诗词和文言文。我也“狠抓”学生背诵，但实际效果很差，默写和运用名句是全班同学的“弱势”，很多同学考试名句填写得零分。这些让我感到很苦恼，明明背过了，考试为什么又忘了？思考之余我深切感到：语文教师应引导学生掌握记忆规律，科学有效地抓好课文背诵。

**一、明确认识，主动记忆**

苏霍姆林斯基曾指出“没有识记和背诵，[教学](http://chinesejy.com/)和智力发展就是不可能的。”熟读背诵，可以使[学生](http://chinesejy.com/)将书面语言内化并吸收为自己的语言。但背诵、默写并不是死记硬背，而是要建立在理解的基础上。教师首先应该让学生明白这个道理，他们才会乐意主动背诵和积累知识。语文考试中的字音字形、熟语运用、名句默写，甚至写出一篇好作文，哪个不是靠平时的背诵和积累呢？学生意识到了这一点，就会将背诵作为学习语文的一个重要方法，并长期的坚持下去。

**二、遵循规律，掌握技巧**

教师要帮助学生寻找背诵规律，掌握技巧和方法，例如对文言文的背诵，可引导如下步骤：

**1、通读全文，理解大意**

通读文章就是对课文整体的浏览和理解，学生只有理解全文，才能建立记忆的宏观背景。但实际上，学生往往会把通读全文和背诵看成是毫无关系的两个部分，结果课文被分解得支离破碎，影响了对课文的记忆。如《游褒禅山记》的部分段落，很多同学始终背不过，要不就是前面背后面忘。现在自己做了老师，对于文言文，我没有着意去背，却感到很多句子都能记住，究其原因，是在备课时，已经对文中的字词句的意义、用法，对文章的写作思路结构主旨等有了深入的理解，背诵起来自然轻松。学生在背诵时也可以运用这个方法，先理文意，再去背诵。这样的背诵不仅快速而且不容易忘记。所以我在课堂上特别注重引导学生自学，让他们学会通读全文，学会整体理解，从而提高了学生背诵课文的效率。

**2、默读，理清思路**

默读能帮助[学生](http://chinesejy.com/)理清文章的线索，加强背诵的条理性。所谓理清线索就是让[学生](http://chinesejy.com/)明确材料的内在逻辑联系，帮助他们建立一个记忆的[网络](http://www.newasp.cn/)，背诵起来就比较容易。比如《六国论》的背诵，我要求学生在背诵前先默读课文，理清文章思路；抓住中心论点、分论点和结论的关系，理解正反对比论证，总结历史教训。这样学生心中就会形成记忆的框架，背诵全文当然不再是“难于上青天”。

**3、朗读，帮助记忆**

朗读是靠视觉、听觉和思维对课文内容进行分析概括和理解的学习方法，可以将文字符号通过“读”转化为意义单位 ，更便于学生反复揣摩、体会，更有利于学生集中注意力，更有利于背诵记忆。从某种意义上讲，朗读正是理解和记忆，而且是更加深入、具体、生动的理解记忆。 朗读的基本要求是正确、流利，当学生大声朗读后，就会把抽象的文字符号转换为具体的视觉表象，令学生身临其境，与作者的情感产生共鸣，最容易唤醒记忆。如苏轼的《赤壁赋》文字优美，特别注重声韵美，所以在预习和教读中就要让学生有感情的反复诵读，让学生注意韵脚和对偶句，教师从用韵、句法、层次理路等方面再进行指导，学生进一步体会美感后就会自觉进入朗读状态，从而提高记诵的速度。

**4、熟读，背诵牢记**

在朗读流利后就应进入熟读阶段，反复地读，读书百遍，自然成诵。也可以在整体熟悉的基础上再各个击破，即要把篇幅长的文章或段落分成几个短小的部分来背，背出一部分再背下一部分。这样，每次背的内容少了，内容更熟了，速度加快了，背诵起来就容易多了。从“整体熟”到“局部熟”，再连接成“整体熟”，最后一定能背诵牢记。当然，还得根据课文特点，确定背诵方法。

**三、激发兴趣，愉快记忆**

语文教师除了善于借助激情的语言、可亲的举止外，还应注重用真情实感去感染[学生](http://chinesejy.com/)。一次成功的范读，可以调动起[学生](http://chinesejy.com/)内心相应的感情，激发[学生](http://chinesejy.com/)学习兴趣，增强其背诵的欲望，让情感变成持久的学习动力，变被动接受为主动探究；变单纯复诵，死记硬背为主动参与，快乐记忆。这些都能有效地提高背诵效率，收到良好的[教学](http://chinesejy.com/)效果。记得在学习《项脊轩志》的第一段时，我配乐范读并让同学们在音乐声中感受“三五之夜，明月半墙，风移影动，珊珊可爱”的美景，他们一个个沉浸在情境之中，最后当堂成诵。

**四、严格要求，长期记忆**

没有严格要求和定期检查，就不会收到良好的背诵效果。教师在提出明确要求后，发动组长、班干部协助检查，尤其要针对背诵差的同学，既要督促检查，也要不厌其烦的鼓励和引导。另外，练习巩固，是帮助学生长期记忆的有效途径。教师每天一定要留背诵作业，可精心设计训练形式，如名言佳句听写，精彩段落默写，多种形式填空，每周写作题材点滴积累等。这些方法都可以强化学生记忆。

总之，我应该坚持抓好学生背诵工作，让他们乐记、会记、牢记；并且在记忆的基础上默写、运用，这样才会终身受益。

**抽象知识 形象比喻 突破难点**

                          -----《物质结构、元素周期律》的教学随笔

张引萍

物质结构和元素周期律是中学化学教材中重要的基础理论，本章新概念多，内容较抽象，理论性强。如何通过课堂教学启发学生动脑、动口，主动积极、生动活泼地学习，把看不见摸不着的原子结构、核外电子排布及物质结构讲清、讲透，让学生能听懂，乐意学，多年的教学实践，我感到将抽象知识，形象比喻化是突破难点的有效途径。具体应做好以下两点。

    一、以课本为主，充分发挥学生的想象能力，搞好课堂教学，达到教学目的。

    新教材与旧教材相比，新教材有一个特点，就是课本配有大量的插图，其插图形式多样，是以往课本中从来未见过的。在讲原子结构时，大家都知道原子是很小很小的，看不见，摸不着（因为其半径的单位10-10米），讲它的结构时，讲到原子是由居于原子中心带正电荷的原子核核外带负电荷的电子构成的。带负电的电子在原子核外极小极小的空间内做高速运动，其运动规律跟一般物体不同，它们没有确定的轨道。要让学生听懂，谈何容易。于是我就让学生充分发挥想象能力，把微观的微粒用宏观的物体来比喻，把看不见的原子想成能看见的实物，如篮球、排球等。学生通过想象建立了原子结构模型。讲原子与原子核相对大小的关系时，要说明原子核的半径约是原子半径的几万分之一，原子核的体积是原子的体积的几百万亿分之一，就引导学生看课本上的插图,把原子想象成一座庞大的体育场，原子核就是体育场中的一只小蚂蚁，这样学生很容易理解。再如讲原子的质量主要集中在原子核上，原子核的密度大，原子的质量主要集中在原子核上时，引导学生看书第89页的小资料。假如在体积为1Cm3 的容器里装满原子核，则它的质量就相当于1.2×108万 吨 ，形象地可以喻为需要3000万辆载重4 吨的卡车来运载，1 Cm3体积很小，质量却如此之大，对此学生很容易理解掌握，效果很好，培养了学生的想象能力，使抽象知识形象化，突破了难点。

    二、把一些深奥难以理解的理论知识与一些生活实际情况结合起来，让学生加以理解，教学效果较好。

例如，在讲价键理论时，讲到共价键是否有极性时，学生难以理解。我就用学生拔河事例。在黑板上画了示意图，进行提问：

两个人拔河，绳的中结会出现几种情况？学生立即回答有两种情况，并说出第一种：中结仍在中线，没有输赢；第二种,中结发生偏移,中结靠近的一方赢，中结远离的一方输，并分析了原因。听了学生的回答，我很高兴，就在黑板上写了氯化氢的电子式即 ，问氯元素和氢元素哪一个非金属性强？学生回答：氯元素。我又问到氢原子与氯原子中间的一对共用电子对是否偏移，若偏移，偏向谁？学生很快回答：发生偏移，偏向氯原子，原因是氯原子吸引电子能力比氢原子吸引电子能力要强。我引导学生继续分析，电子带负电，公用电子对偏向的原子一方，电子云密度增大，共价键一端显负电性，公用电子对远离的原子一方，电子云密度减小,共价键一端显正电性，这样的共价键就叫极性共价键。随即就给出了极性共价键的概念。对非极性共价键的引入我是这样做的,先写出氯气的电子式       ，然后提问学生，两个氯原子核中间的共用电子对是否能发生偏移、共价键有无极性，学生回答，共用电子对不发生偏移，共价键无极性。最后我就很自然的让学生说出非极性共价键的概念，学生很容易接受。我又问还有哪些物体中存在非极性共价键，学生举出了很多例子，比如O2、N2、F2等。

总之，只要把抽象的、深奥的理论知识与实际生活的一些事例联系起来，设置合适的情景来调动学生的积极性，学生就会学的比较轻松，兴趣盎然，从而较好的达到预定的教学目标。

**经验点滴**

**课堂落实二三四**

张顺平

教学的关键在落实，落实的主阵地在课堂。我在多年的历史教学中，经过实践、探索和总结，逐渐积累了一些抓好课堂落实的做法，我把它概括为“四化法”即课前检查默写化、知识结构表解化、知识要点浓缩化、知识小结数字化。

一、**课前检查默写化，促进学生对历史基础知识的落实。**让每一个学生准备一个默写本，坚持每节课前利用几分钟时间进行默写，检查学生上一节课基础知识掌握的情况，和本节课预习落实的效果。具体做法是：先从不同层次的学生中叫几个学生在黑板上默写，其他学生在默写本上默写。然后教师巡回检查，了解学生落实情况，发现问题及时纠正。最后采用让学生互评，教师点评的方式，解决带有普遍性的问题。如我在讲授“大战的胜利和转折”一节时，让学生默写上一节中大战爆发的根本原因、标志，西线的两大战役、世界反法西斯同盟建立的标志、促使大战扩大的两个战役等基础知识，来检查学生复习巩固的情况。让学生默写本节中三大战场具有转折性的战役和四次国际会议的名称等基础知识，来检查学生预习的效果。这样不仅起到了督促学生复习预习的作用，而且有助于学生对历史基础知识的落实，也激发了学生参与课堂活动的积极性。

**二、知识结构表解化，促进学生对历史宏观结构的落实。**加强历史知识结构教学是高考的要求，因此抓好学生历史知识结构的落实显得非常重要。知识结构表解化就是把纷繁复杂的知识经过加工、处理和整合形成表解，从而化繁为简，变难为易。如我在上“第一次世界大战”一节时，引导学生经过加工处理整合，形成了以下知识结构表解：（见下页）

这不仅有利于学生完整系统地掌握知识，增强记忆，而且也有利于加强知识结构教学，培养学生分析、综合、归纳问题的能力。值得指出的是，在对知识进行加工处理整合形成表解的过程中，教师必须依据教学大纲，紧扣教材，深刻钻研，努力挖掘，引导学生弄清知识之间的内在联系，发挥学生的创新作用，集大家的智慧于一体，形成系统的知识体系，使形成的知识结构表解更具有针对性、科学性、系统性和可操作性。

                       原因：根本原因、直接原因

                爆发

                       标志：1914、7、28奥匈向塞尔维亚宣战

                性质 ——非正义的帝国主义的掠夺性战争

  第一次               三条战线：西线、东线和南线

世界大战      进程   四大战役：马恩河、凡尔登、索姆河、日德兰

（1914—1918）         五年形势：1914、1915、1916、1917、1918

                         （1）、（2）、（3）、

                后果

                         （4）、（5）

**三、知识要点浓缩化，促进学生对历史重点问题的落实。**知识要点浓缩化就是根据实用信息选择法，对历史知识进行“过滤”、“提纯”和“净化”，采摘知识之树的“成熟果实”，提炼知识的“合理内核”。浓缩后的知识点量少而质精，如去壳之核桃，去蚌之珍珠，更实用，更宝贵，更便于利用和驾驭。如我在讲十月革命胜利的意义时，指导学生抓关键词“开辟”和“胜利”。把十月革命胜利的意义浓缩化成了“四个开辟”、“两个胜利”即，开辟了人类历史的新纪元——是世界现代史的开端、开辟了世界无产阶级革命的新时代、开辟了被压迫民族革命的新时代、开辟了暴力夺权的革命道路；第一个胜利的社会主义革命、马列主义关于无产阶级革命和专政学说的胜利。又如在讲明末农民战争的过程时，我指导学生以地点为参照进行浓缩，结果形成了陕北起义、群雄并起；进军河南，“均田免粮”；攻占洛阳，处死福王；豫西襄城，摧敌主力；占领西安，建号大顺；攻克北京，推翻明朝；湖北九宫，自成牺牲；四川成都，献忠大西等知识要点，这大大增强了学生对起义过程大事的理解和记忆，克服了以往死记硬背的做法，活化了历史。

**四、知识小结数字化，促进学生对历史基本线索的落实。**知识小结数字化就是把某一单元、某一章或某一节的主要内容通过提炼加工，用数字表示，从而进行知识小结的方法。如我在教“第一次世界大战”这一节时，调动学生的积极性，鼓励他们使着运用此方法进行知识小结，经过优化，把本节内容数字化成了：“123455”，即一次非正义的帝国主义掠夺性战争，大战爆发的两个原因（根本原因和直接原因），三条战线（东线、西线和南线），四大战役（马恩河战役、凡尔登战役、索姆河战役、日德兰海战），五年形势（1914年大战爆发，重心在西线，1915年重心转移到东线，1916年重心又转回西线，1917年俄国发生二月革命、十月革命、美国参战，1918年大战结束），五点后果（造成了巨大损失；十月革命胜利，建立第一个社会主义国家；摧垮了四大帝国；产生了新的民族国家；两大集体瓦解，“凡尔赛---华盛頓”体系形成）。这样既调动了学生参与的积极性，也加深了理解，增强了记忆。

总之，在我的课堂教学中一直运用这些方法，感觉效果很好。既促进学生对历史基础知识、历史宏观结构、历史重点问题、历史基本线索的落实，又活化了历史，培养了学生分析归纳综合问题的能力。

**散文教学课堂落实的探索**

郭剑如

从近几年高考中暴露出的问题看，现代文阅读题失分最多，同学们普遍感到难，主要表现在读的能力差，不会速读；理解能力差，对文意及有些含意深刻的句子理解不了；筛选能力差，不能全面准确地筛选出文中的主要信息；整合信息的能力差，对分散在各段中的一些信息，不能全面整合；整体感知能力差，不能很快把握文中主要内容；概括能力差，不能准确概括文章的内容；鉴赏评价能力差，对文中的表现手法如作者的态度不会鉴赏；表述能力差，在答卷中，不能用精练准确的语言表述自己的观点。

这些说明了同学们的阅读能力还没有培养起来。为什么经过几年的语文学习，上了那么多篇现代文，而阅读能力还没有培养起来呢？原因当然是多方面的，但只要我们认真反思一下，就可以发现，这与我们平常课堂教学的指导思想和教学方法，不是没有关系的。

在高一高二的时候，我们上课更多考虑的是教材的要求，就教材教教材，更多的是注意了教学的程式，教学的环节，求全求深求细，更多的是架空分析或繁琐分析，常常把一篇文章弄得支离破碎，而忽视了读的能力，理解的能力，整体感知的能力，筛选与整合信息的能力，概括能力和表述能力。而且常常是以教师的分析为主，学生只是被动的听记，所以学生的能力没有培养起来，课文学了不少，课文的内容也会分析，但一遇到未学过的文章，就不会分析了。

针对这一问题，我今年在教第一册散文单元的时候，力图改变过去的方法，试着探索一种新的方法，想在提高学生阅读能力上下一些功夫。

首先，在确定教学自标时，一方面要考虑教材的要求，另一方面还要考虑高考的要求，明确高考在考散文时主要考哪些内容，同时更重要的是要考虑学生在高考中暴露出来的问题，这样，教学目标就有了针对性。

具体说，我把目标确定为以下几点：

1、培养学生快速阅读的能力。

2、培养学生抓关键性句子迅速筛选并整合信息的能力。

3、培养学生，整体感知文章内容的能力。

4、培养学生理解重要词语及重要句子的能力。

5、培养学生鉴赏文学作品形象、语言、表达技巧的能力。

6、培养学生评价文章的思想内容和作者观点的能力。

7、培养学生抓住主要点用准确的语言答题的能力。

其次，在具体做法上，主要是重视抓好两个环节。

一是抓好在教师指导下，学生自主学习自主探索的环节，在上每一课时，先认真研究课文，出好几道思考题，让学生带着这些问题快速浏览课文，抓住关键句子，筛选主要信息，整体把握文章的结构和主要内容，这个过程根据课文的长短可用半节课也可用一节课，主要是学生自己阅读，自己寻找，然后自己回答。有时也可穿插一些学生讨论。

这一环节主要是在教师指导下，学生自学，目的是培养学生读的能力，筛选整合信息的能力，整体感知课文的能力和理解能力。当然在这一过程中教师要给学生做一些方法上的指导。

经过一段时间的实践，我觉得这样做，克服了过去学生读的少教师讲的多，学生只是被动接受的缺点，学生真正成了学习的主人。这样有利于调动学生的积极性，提高学生的学习兴趣，有利于能力培养，有利于课堂落实。而且，只要这一环节抓扎实了，那么学生学起来也轻松，教师教起来也轻松。

二是上好练习课。过去安排教学一课的几个课时，全是教师讲，讲完了也就完了，练习一般都在课外做，但实践证明许多练习，学生在下边就没有时间做，或没有认真做，最后还是靠教师再讲，效果并不好。

这一次，我有意识地把一部分练习安排在课内做，这部分练习主要是字词基础知识练习，有些课文理解的练习，课后练习思考题，课外阅读题，练习为目的一是检验学习效果，二是巩固学习内容，三是全面培养学生作课外阅读题的能力，特别是概括能力，表述能力，鉴赏评价能力。

练习时间可以是一课时，也可以是半课时，每次不要太多，集中练一两个方面，而且要以学生做为主，最好是学生做学生讲，然后教师再予以纠正。对做题中存在的问题，教师要及时发现，及时予以指导，对一些带规律性的东西，要善于总结，教给学生，对容易出错的地方，要及时提醒学生。当然课堂练习是练习的一部分，并不排除课外练习，还有一些练习要学生在下边做。

每一课增加了这两个环节，留下的时间就少了，这就要求教师精讲少讲，要求教师不要面面俱到，不要过多分析，要舍去那些不必要的如可讲可不讲的，只有这样，才能节省下时间，在这两个主要环节上下功夫。

实践证明，增加这一环节总是很有必要很有好处的，它把学生的学和练有机地结合起来，既能起到检测作用，又能起到巩固作用，更能培养学生的做题能力。

**早 读 辅 导 初 探**

冯超慧

作为宜川中学的一名英语教师必定是an early bird（一个早起的人），因为除了周一升国旗以外，每天都有早读辅导。如果我们把每天的英语课比喻成学生的正餐，那么早读辅导就是他们的“早点”，必不可少，否则就会严重影响到他们的“身体健康”。因此我一直在努力探索如何上好40分钟的早读辅导，经过一学期艰苦的摸索，大量的实践，它的雏形已经基本诞生。现就将我本学期原生态的早读辅导具体做法回顾一下：

我把它主要分为两个类型：读写型和背诵型。

**类型一、读写型**。

**可分为四步走**：

**第一步：分配任务**

初一学生在早读时间不知道自己该读，该记些什么，该怎么记，毫无目的，随意把书翻来翻去，读读这，看看那，读书声时有时无，下课铃一响，把书一合，早读课就这样结束了。看似他们一节课也没浪费时间，可是在随后的课堂中我发现有相当一部分学生早读课几乎毫无收获。见此情况，在早读辅导时，我先给他们布置任务：在15-20分钟有限的时间内要读、记些什么内容（根据最近几天所学的内容确定或上几单元学过的内容）目的明确后，全班所有学生立刻进入紧张状态，边读边用手在空中比划、拼写，朗朗的读书声不绝于耳。再看教室，一只只比比划划的小手给教室里增添了一道亮丽的风景线。使你不由的感到：“风景”这边独好，学习气氛正浓。

**第二步：执行任务**

20分钟一到，我立刻拍手叫停，让他们合上书本，拿出听写本开始听写，听写时，内容最好分类，例如，先听写单词，可以按词性分类。名词（n.）一类，形容词（adj.）、动词（v.）……然后是短语，接下来是句型，最后听写对话，老师在此期间可读汉语让他们写相对应的英语，也可以直接读英语，如果有时说汉语，看见他们写不出来，几秒钟后，再读一下相应的英语，这样他们便能立刻反应过来。但是在大多数情况下，无论我说汉语，还是英语，只要一出口，学生便可以异口同声的对出相应的英语或汉语。听写时间一般用10-15分钟。

**第三步：检查结果**

听写一结束，我让同桌两两交换自己的听写本，拿出红颜色的笔批改，我告诉他们这一环节叫：“慧眼识错误”，必须格外认真仔细，如果自己不能确定有些内容是否正确，可以参考课本。其实往往别人的错误或缺点在自己的眼中显的特别明显。我让他们相互找对方的错误之处，在这个过程中，也是他们相互学习，记单词的最好时机。在下课前3、4分钟我让学生把听写本物归原主，并且要批上检测结果，有几处错误，还要有简单的评语：如全对的可以写上very good、well done等字样，错了四五个的写上继续努力，书写不规范的批上“注意书写要规范”写的差的要写上come on等鼓励性的话语（从每次检查中可以发现很多好评语，如“你写的比我强，希望以后更加努力。”“你的书写很漂亮。”有的同学还学我一样画一张可爱的笑脸表示很满意等等）。学生拿到批改后的听写本要仔细查看自己错误的内容，寻找错的原因，然后很快去改正并巩固。快速记忆某些写错的单词、短语或句型，下课铃一响，小组组长把本子收交给老师后，学生方可自由活动。

**第四步：“开设小灶”**

这一步其实是早读辅导的续环节。我把收上来的听写内容及时一一检查。这时的检查速度比以前全班的听写内容都是老师一个人埋头苦苦批改的速度要快的多，以前需要两个小时的工作量，现在我可以在随后的课间十分钟内完成。然后把写的差的学生归成一类，成立专门的英语学习小组，并选出组长。五、六个同学为一组，不超过十个人，选组长宜选写的最不好的学生，让他们“当官”，平时再对他们多加鼓励，这些学困生会感到老师其实很爱他们。这样会督促他们进步的更快。我让这些学困生每人每天除正式作业外再写一页作业，内容不限，可以根据个人的情况写自己不会的单词、短语，组长在下最后一节晚自习后收交给老师。天天坚持，一直到下一单元听写完后，比上次明显进步的同学可以申请退出小组，然后小组再吸收新成员。当然老师要及时在班上表扬进步了的学生，帮助他们在学习上树立信心。吃“小灶”的同学不规定时间长短，成员具有流动性。这样做对我们课堂教学效果起到一定的巩固与促进作用。

**类型二、背诵型**

初一新教材Go for it上册除预备单元外每一单元都有一小篇文章，如招领启示，广告，信等内容。这些我都要求学生必须会背，但一个老师教两个班的课，而且每个班都在65人以上，让老师挨个去抽查背诵情况，工作量是相当大的，而且效率太低。例如，以前在抽查课文背诵时，除了早读时间，每天的课间，到办公室背诵课文的学生排起了长龙，但是老师在十分钟内只能抽查三四个学生。没有轮到的学生到下一个课间便又蜂拥而至。这样不仅效率低，而且在集体办公室有时会影响其他老师办公。所以我把他们分成小组。第一步分配任务，第二步就要小组长去抽查背诵。同学背会后都是争先恐后的去给组长背诵，这时，教室里看似像闹市，“热闹”极了，教室各个角落两人一组，组员与组长面对面，背的热火朝天。这时老师一定要在教室里四处走动，起监督作用，避免有同学混水摸鱼，趁热闹玩耍。下课后组长要向科代表汇报抽查结果，同时组长也要向英语课代表背诵课文。英语小组长检查组员。英语科代表检查组长。科代表再向老师汇报班级整体背诵情况。记得有一次，四班英语科代表告诉我，小A（班上倒数第一）背不会。我说那让他到办公室来给我读。他红着脸来了，读的不太流利，但还可以。我表扬他的发音很好，并且告诉他，以后的课文尽力去背会，万一背不过，就来给老师读。从那以后，我发现他学英语的劲很足，课堂上表现的也比以前好的多。

抽查背诵基本形成一套比较完善的制度。当然实施以上措施的前提是培养好一个得力的英语课代表和一些能令人信服、工作认真、责任心强的组长，否则分配的任务有时落实不到位。这样做既可以大大减轻老师的工作量，也可提高教学效**率**，一举两得。

以上这些措施的施行，结果证明对狠抓落实、提高教学质量有很明显的效果，不过这才是初级摸索阶段，有待我今后在教学过程中不断的努力，逐渐去探索，进一步去完善它。让学生爱吃“早点”，吃的不油腻、丰富有营养。

**激励学生写作的五种方法**

   晋春峰

“要写作文不容易” 、“我天生就不爱写作文”。在日常教学中，我们常常会听到有些同学这样调侃。对老师布置的作文，他们感觉是老虎吃天，无法下爪。作文真有那么难写吗？

    的确，万事开头难。作为老师，设身处地地从学生的角度考虑，会发现学生怕作文是有其苦衷的，于是我尝试着设计一些方法，使无从下手的写作状况得以改善。

   **方法一、激发情感，唤起学生写作的欲望**

    每个人都有需要倾诉的天性，都有需要被人理解的渴望，特别是青春期的学生。 处于青春期的高中学生，许多性格内向，自我意识强，他们不愿意向别人表达内心的想法，此时，老师的鼓励会发挥巨大的作用。抓住这个势头，鼓励学生倾诉，发泄，让学生每天写一点随笔，长到一大篇，短到几句，通过随笔来表达自己的心声。通过学生的随笔，教师可以了解学生，与学生进行面对面或心交心的沟通，关心学生学习上、生活上、思想上以及成长过程中所出现的方方面面的问题，了解学生所需、所想、所求，真诚地为学生出谋划策，解决问题，并为他们保密。当学生在你面前有一吐为快的感觉时，你便赢得了学生的信任，文字搭起了与良师益友沟通的桥梁，于是写便成了一种需要，很快就会变“要我写”为“我要写”。

   **方法二、巧妙激励，让学生体验成功的喜悦**

    一个人，每一种好的行为，高尚的情操，可贵的能力，无不是在表扬中形成的。 学习再差的同学，也渴望成功，渴望得到老师的肯定。没有完全没有自尊心的学生。教师要学会巧妙使用表扬，以激励学生尽快找到写作的感觉，创作的冲动。如果老师能够抓住每一个表扬的机遇，及时鼓励学生，甚至面对有创意的文字和思想，表现出意想不到的激动，满意的神情，或发自内心的欣赏的批语，都会使学生激情澎湃，自信之泉訇然洞开并且源源不断。让每一个学生有机会体验成功，即使他们的文章并不尽人意，真诚地看待他们的错误，会发现那也许是由于年龄、时代及阅历的不同而产生的对同一问题的不同看法而已，换个角度看问题，便会发现他们认识问题的可爱之处。老师的宽人之怀，容人之心，识人之明会保护学生的自尊心和自信心，使学生的写作热情高涨，人人都会争着表现，使劲让自己万绿丛中一点红，让老师发现自己，理解自己，欣赏自己。所以，老师批改作文时，要善于发现同学的闪光点，哪怕是一个好句子都及时提出来，进行表扬。表扬的力量是不可估量的，有时候，老师的一句话可以使一个人发生质的变化，可以扭转一个人一生的命运。

**方法三、重视作前指导，降低学生写作的难度**

    学生怕写作文还因为对文章体裁结构认识模糊，缺少素材，找不到写作的契机而无从着手。这时，老师要在作前指导上下功夫，使学生在最短的时间内找到写作的灵感。大教育家孔子曾说，知之者不如好之者；好之者不如乐之者。要使学生开始动笔写，就要使学生有兴趣，有章可循，有话可写。作文训练前，切忌空洞的大讲特讲理论，而是结合成功的写作实践、经验引导学生，如选择一些比较规范的文章，分析其情感、主题切入口，构思运笔的方法；或者选择一些能感动学生的范文、片段，给学生欣赏，激起学生的写作兴趣与冲动。作前指导，一定要注意把握火候，否则，欲速则不达。当学生产生了写作的冲动，跃跃欲试时，就放手让学生写，在实践中，在表扬与激励中，寻找写作的感觉，感悟写作的方法与技巧。

**方法四、陪学生练笔，拉近学生与作文的距离**

怕作文的同学，还因为缺乏写作的动力，尤其那些有过失败经历的学生。作文训练不像运体育场上的训练，要下那样的苦力；但作文的训练过程却是枯燥的、乏味的，搞不好，学生就只能在庭院徘徊，而不能登堂入室了。为此，作为语文老师不妨写一些下水作文来陪练。老师陪练，既可以先写范文，然后和学生面对面的交流，以拉近学生与作文的距离，引导学生、启发学生，快速确定自己作文的主题，找准动笔的切入口；也可以和同学一块写作，一起参评。也许，老师写的是一些是很不成熟的文章，也许某些学生写的作文远远超过老师，但是，老师真诚参与的态度，会让学生感受到老师的热情与期望，从而燃起学生的写作激情。可以说，老师的陪练，会增加学生的士气，让学生越写越爱写，越写越想写，最终缩短学生练笔提高的过程。

    **方法五、互相批改，提升写作的层次**

    中学语文教学大纲上提到指导学生自己修改或组织他们互相修改。对学生的作文，有时候，老师不必进行过于详细的批阅，粗略浏览，整体把握后交给学生，让学生交换批改。长期的教学实践证明，这不失为一种提高学生作文水平的好方法，在相互批改中，发现问题，改正错误，取人之长补己之短。因为是同学的作文，学生读起来会倍感亲切、更感兴趣，会更认真地阅读发现其中的优点和错误；也因为是学生互改作文，同学写起来更认真，更投入，尽量使自己的作文多出彩，更完美，以赢得同学的青睐。具体做法：一是互相批改，圈出所改作文的亮点与败笔，并提出修改意见；二是交给本人，结合同学给出的意见再修改；三是分小组评选；四是选出的好作文在班里交流。每次选出一个明星，鼓励本人、激励后进生。

    久而久之，学生的那一池“春水”定会泛起层层涟漪，由怕作文而爱作文，盼作文。

**从“小”做起  化难为易**

----------记历史教学中的一些小窍门

娄姣红

历史学科属于记忆性很强的一门学科, 与政治、地理比较，学生普遍反映难学，记不住，遗忘率高。教师面对“广种薄收”的效果，只好唉声叹气；再加上学生基础差，家长、学校不重视，历史教学困难重重。笔者在历史教学实践中总结出一些便于操作的小方法，省时省力，是否能给同仁提供一些可借鉴之处呢？

**抓小时间  滴水穿石**

记忆历史基础知识是学好历史的第一关。许多学生不摸索记忆方法，不掌握记忆规律，成为历史学习中的最大障碍。针对这一问题，笔者认为抓住分散的小时间，个个“歼灭”知识点，积少成多，集腋成裘，是一种省时、高效的学习方法。

例如：学习第二次工业革命时，如果记不住工业革命的成就，分析它的特点、影响以及学习后面的内容就有难度。第二次工业革命的成就涉及4个国家、5方面、6个人物，知识点细小，零碎，好理解，难记忆。在课堂上纵然记住了，很快就会遗忘。我就让学生把这些小知识写到手上或随身携带的小本上，利用课间跑步前后，午休或晚上睡觉前分别抽取几分钟记忆，巩固。这种“少吃多餐”的方法，节省时间，效果显著，学生分散学习，大脑也轻松。

**用小点缀  引人入胜**

历史课堂上，每当涉及一些史论性的知识时，学生往往感到枯燥乏味，提不起兴趣，打不起精神，导致他们注意力分散甚至课堂上睡觉。此时，如果穿插一些小点缀，犹如给灰色的课堂增添了亮丽的一笔，也能显示出课堂的艺术美。

这些小点缀可以是一个历史故事，也可以引用方言、外语，谜语，脑筋急转弯，可以在引言、结尾处设置悬念等等。既然是小点缀就要突出“小”字，时间不要超过5分钟，既要与当堂知识有联系，又要起到给学生注射“兴奋剂”的作用。

如讲美国内战时，因刚分析了俄国1861年改革，学生大脑已经不活跃，再分析背景，学生会感到疲劳；另外，仅从课本上的“一方面”“另一方面”很难理解西进运动的作用，如果通过西进运动中一些事例把学生引入西进运动情境中，让学生设身处地的想，自己就是美国的黑人奴隶，就是种植园主，是北方工商业者，那么西进运动的作用，以及美国内战的迫切性，水到渠成，自然得出。

据脑科学研究表明，中学生高度注意力时间约在15分钟左右，超过这个时间学生就会大脑疲劳，注意力分散，思想跑毛，影响学习效果。适时加入的小点缀，就像做饭时用的油、盐、酱、醋，需量虽少，但不可缺。

**开小药方  因人施教**

复习历史时，许多学生存在“翻开课本都会，合上课本都不会”的现象。还有些学生找不到自己的问题，不知道自己哪里不会。此时，教师就像医生，而学生就是“病人”。教师通过提问、听写、检查学生做习题等方式，特别是分析学生做错题的原因，找到“病人”的“病症”之后，对“症”下药，“药”到病除，学生成绩自然提高得很快。下面是给高二（1）班张向琴同学关于第一次世界大战开的一副历史小药方。

                        **历史小药方**

**病症：**关于第一次世界大战的知识掌握不全面，其影响只能说出意思，

表述不准。

**病因：**思路不清，记忆不过关。

**措施：**

1、宏观理解一战的原因，经过，影响。

    2、熟悉大战的“两个一”“两个二”“两个三”“一个四”“两个五”，

并写到随身小本上。

    3、星期一早读前十五分钟，记忆前三个，课间操前后，巩固一遍，

中午吃饭再巩固一遍。

    吃饭后记第四个，下午抽10分钟时间巩固一遍。

晚饭前巩固前四个，晚点前记忆最后一个，晚上睡觉前巩固一遍。

    星期二，早读前十五分钟记忆，巩固一遍。

    中午吃饭再巩固一遍，筛选出遗忘的知识。

    星期三，抽时间巩固。以后隔三天或五天继续巩固。

**颁小奖品  以奖代罚**

    有人说，好孩子是表扬出来的，表扬能给学生动力，能增强学生自信心。对后进生的表扬更可以改变一个人，更能提高学习兴趣。

    教师上课时，准备一些油笔、小本、水果糖等学生喜欢的小东西，课堂上，对表现好、有进步的学生进行一个小小的“颁奖议式”。这样做既能活跃课堂气氛，也能调动学生学习积极性。批改作业时，给学生本子上贴一张小贴画进行鼓励，有时可以达到文字不能表达出的效果。

高二（6）班肖田同学有段时间不认真做作业，甚至经常不交作业。我从侧面了解到他的偶像是乔丹，于是我买了很多关于乔丹的小贴画，找了一些关于乔丹的故事，在批改作业时，给他贴一张小贴画，写一两句乔丹的名言，让乔丹做肖田的榜样和领路人。从此，肖田上历史课很专注，成绩显著提高。

**建立心桥   知己知彼**

当代中学生知识范围和社交面都很广，有了自己的人生观和世界观。他们不满足课本上课堂上所学的知识，更渴望从老师身上学到更多，来提高自身素质。面对这种情况，深入了解学生，走进学生心田是做一名好教师的前提，“知己知彼，百战不殆”。知道学生想什么，知道我们缺什么，做学生的知心朋友，他们才能亲其师，信其道。

谈心是了解学生的方法，作为历史教师，每个人都有好几百学生，如何与每个学生谈心呢？书面交谈是一个很好的方法。我的学生每人有一个小本，我们起名为“心灵之约”，当学生有什么心里话想说时，写到小本上，悄悄递给我，我有时给他们写出来，有时找他们谈话。学生们有倾诉家务事的，有说朋友关系的，有对社会抱怨的，有谈感情问题的，有……看到学生字里行间表达出的真诚与信赖，做教师的幸福与责任感油然而生。

**高三地理复习课拾遗**

张富生

一年来的高三地理复习课，从巩固双基、培养技能、提高能力、高考效果等方面来看，有得有失，以得为主，具体体现在如下几点：

**一、得**

**1、过好考纲关**

《教学大纲》和《考试大纲》是教学和考试的指导纲领，平日教学应以《教学大纲》为指导，课文内容的详略处理，重点难点的确定，教学时间多少的分配，技能培养的方面与程度等等都要依此为依据，只有这样，才能做到有的放矢，事半功倍；否则将会是“盲人骑瞎马”，无目的地去乱撞。05届第一轮复习时，由于2005年高考的考试大纲没有出台，我就把初、高中八本书的全部内容详细复习了一遍，消耗了许多时间，做了许多无用功，诸如月相的变化、工业的空间扩散、地壳的演化史等内容在后来出台的考纲上全无，使复习工作走了许多弯路，浪费了许多时间，损失挺大。第二轮复习时，新考纲已经出版，我完全依《考纲》要求内容进行复习，如重难点的确定，知识点掌握的类型（了解、识记、掌握、应用）等，凡是《考纲》中要求考试的内容就详细复习，不要求考试的内容就不复习或留给学生自己看。这样，既节约了时间，又提高了复习的效果。今后如何解决第一轮复习时本年度《高考大纲》没出台的问题呢？我采用的办法是第一轮复习先依上一年度的考纲为依据，待第二轮复习时，考纲已经出台，再把一轮复习的遗漏或多余内容作适当增减。这样，可以提高复习效率。

**2、过好课本关**

课本是教学的具体内容，是考试的直接素材。现今高考的出题宗旨是以课本为本，但高出课本；以大纲为纲，但不拘泥于大纲。高考题的绝大部内容直接源于课本，只是课本知识的变化和延伸，即使高出课本的那一少部分内容，也是利用课本知识能够解决的。不拘泥于大纲，指的是考题形式、素材不会是课本的原模原样，但千变万化，不离其宗。只要抓住课本，培养好基本知识和基本技能，学生的答题悟性自然就会萌生，成绩自然就会提高。所以高三教学和高考复习一定要“抓纲务本”,否则，就会走弯路，降低复习效率。本届地理第一轮复习，我们以详细过课本为主，以阅读课本、读图画图为手段，重点在于横向全面地收揽课本知识点，巩固基础知识。二轮复习即专题复习，以知识板块为主线，纵向的串联知识点，重点在于提高基本技能，掌握学科主干知识体系。本轮复习要求学生自己有重点地过课本，重点解决各专题常见的题型，解题思路、方法和技巧。考讲阶段，要求学生自己再过一遍课本，目的在于结合考试，査漏补缺。临考前的自由复习阶段，要求学生自己还要再详细通览一遍课本，目的在于“回头望”，检查遗漏知识，防止遗忘。这样，在一年的复习中，学生至少详细阅读四遍课本，他们对课本基础知识掌握较牢固、较系统，技能培养得较扎实、较灵活，解决问题能力强，答题悟性好，高考自然就会出好成绩。

**3、过好地图关**

地图是地理学科的第一语言，过不了地图关的学生是学不好地理知识的，甚至还会影响历史、政治、英语、物理等学科的学习。过好地图关包括读图能力，绘图能力和析图能力和用图能力，它是一种综合的基本技能，具备了这一技能，就具备了学习地理的基础，就掌握了学习地理的方法，就会分析和解决好问题，就能够在高考中顺利作答，运用自如；否则，是难以应付高考的。本届备考复习，我把过好地图关作为第一任务来完成，第一轮复习时，任务落实到两点上，一是详过课本，复习基本的知识点，二是亲手画图，小到区域、城市，大到国家、世界的各种专项地图、示意图、综合图等，先后画了近百幅图，有些重要的地图要反复画，做到“胸中有图”。同时，对地图册到课本插图和上课补充的板书图都要求逐一详画、详读、详讲，而且要联系实际应用，经常让学生上黑板填图、画图、讲图。例如，在复习了中国的地形一章知识后，我把中国主要山脉图画在黑板上，让学生以山脉为骨架，在其中填上中国的三大高原、四大盆地、三大平原和三大丘陵，这样反复练习，大部分学生对中国主要地形掌握的很熟悉，边界很清楚。复习了中国行政区划一章后，我让学生画中国政区图，并标注简称、行政中心。再如，在复习了太阳高度随纬度变化规律后，要求学生画出夏至日太阳高度在全球分布状况图（每隔十纬度画一太阳高度线，标出太阳高度角），并让他们计算“二分”“二至”日宜川县（约北纬36度）的正午太阳高度值。计算时，可以用课本上计算太阳高度的公式，可以用我总结的简易方法计算，即距太阳直射点的纬度远离一个纬度，太阳高度比90度小一度，远两度小两度……。此法既好记又好算，非常实用。学会了它，为做太阳高度等值线类型的试题奠定了基础。在复习了地球公转运动后，让学生画出地球公转运动示意图和教师总结的太阳直射点在南北回归线间周年运动图，用箭头示意太阳直射点移动方向，标出“二分”“二至”日的位置，并讲出如下含义：南北半球昼夜长短变化状况；太阳高度变化状况；极昼极夜范围的扩大缩小状况；晨昏线与经线夹角的变化状况。仅此一图就把地球运动一章的所有规律概括了进去。第一轮复习完，学生先后画图近百幅。许多学生还把亲手画的图保存完好，把它当成学习的成果，它能再现相关的地理知识。我把画图当作高三地理课的首要作业，每人一个画图作业本，重要的图必画，凡画必改。实践证明，凡是学生画不对的地方，这一区域的知识就肯定没掌握。批改时，对这些地方就要详细画出，当面指正。经过一年大量的画图、读图、讲图、用图训练，大部分学生过了读图关，做到了胸中有地图，手中会画图，口里会讲图，做题会用图，并能解决实际问题。高考时做读图分析题普遍较顺利，去年高考相当一部分学生11个选择题正确率达100%，效果显著。今后，更要加强这方面的训练。

**4、复习要细致入微**

复习时，既要注重具有一定难度的、方向性的、大的学科性的知识，又要注重细枝末节，尤其是课本上看上去很不起眼的细节和知识点，这些最容易被学生忽略，却往往是考试的具体内容，一丢则是一个或两个选择题，即丢掉4分或8分，实在可惜。例如去年高考中出现的安第斯山脉的形成原因，学生都知道是板块与板块挤压隆起而成，但大部分都以为是太平洋板块与美洲板块碰撞隆起形成，实际上并不如此，它是南极板块与美洲板块挤压隆起而成的。这一点是学生容易忽略最容易丢分的地方，如果老师不注意这些细节，丢分的学生将会是一大批。再如，今年高考中又出现了印尼地震导致海啸，形成了海沟，海沟的延伸方向如何的相关试题，如果老师在平时的教学中把苏门答腊岛的延伸方向这一细节教给了学生，这一道题就不会出错了。所以教学与复习中，既要注重大的学科框架知识和重要知识，又要注意一些细节地方和不起眼的知识点。这样，学生才能最大限度地减少失分率。

**5、注意知识的迁移应用**

知识迁移应用，这是高考出题的一个重要方向。复习中，要注意教给学生随时随地迁移应用。题目素材相当一部分是学生陌生的，但只要把学过的知识转移就能解决。如果不注意这一点的训练，考场上学生一遇到陌生的面孔，就会束手无策，而这些陌生的素材高考题中是常常碰到的。例如今年高文综卷第三十六题，它有意将等压线画成不闭合的，又是在长江中下游，又让它自东向西移动。尽管学生从来未接触过这种题目，但只要会将台风移动的规律迁移到这里，这道题中的风向、风力、温度等问题就迎刃而解了。今年此道题是地理学科丢分较多的一道题。还有04年高考出现“生物入侵”，05年高考出现“保护性耕作法”等课本上没有的东西，让许多学生感到束手无策。教师在教学和复习中一定要注意知识的潜移默化，有意识培养迁移知识的能力。

**二、失**

**1、忽视人文地理的教学和复习**

随着人本观念的强化，今后高考出题的趋向是人文地理所占比重逐渐增加，而人文地理原理性不强，知识点散、多，而且枯燥无味，难于记忆，所以，这部分内容老师不喜欢教，学生不乐于学，学生普遍掌握较差，导致高考中人文地理部分失分较多。今后，一定要想方设法使学生掌握好这部分内容。具体做法是：（1）课堂上，教师要尽量结合当地实际例子，使知识浅易化，现实化，实用化，最大限度地调动学生的学习积极性。（2）教师要想办法将零散的难记的人文知识巧妙地变成有章可循的知识。例如“顺口溜法”、“象形记忆法”、“空间定位记忆法”等都是可行的好方法。可把行政区的名字、简称编成顺口溜极易记忆，中国的九大商品粮、五大商品棉基地、十大旅游名胜等可按一定的空间顺序进行记忆。这样，地物名字和区位就容易记了。（3）运用图示法进行人文地理教学，就是把相关的地物落实到地图上进行记忆。例如，可把中国的水电站画到中国水系图上，把大牧场放牧业、商品谷物农业、混合农业、水稻种植业等农业地域类型的分布地区分别画到世界政区图中的阿根廷、美国、澳大利亚、中国的相应位置，学生便可一目了然，准确记忆。总之，教师要想方设法加强人文地理的教学，以适应高考的需求。

**2、忽视答题标准化**

往年高考阅卷较松，养成了不少考生答题时只答大概意思即可的习惯，但今年高考答题要求十分严格，不仅形式位置要求严格，答案内容也要标准化，只答大概就不容易得分了。今年补习班学生平均估分比实际要高出三十分左右，最高者可达五十分之多。而应届生估分却比较准确，原因之一就是往年答题不规范就可得分，而今年学生答题不规范就不得分，在这点上，补习生已养成了只答大意或只用自己的话说而不用专用名词和标准语言答题，失分不少。今后，一定要在作业、练习、月考、讲评等环节上严格训练，严格要求，努力向标准化、规范化答案靠近。每次考试后，一定要把学生的答案与标准答案进行比较，让学生知道如何答可得分，如何答不得分，如何答得高分。教师在讲课或讲评试卷时也一定要严谨，要标准，不能随意或者用方言答题。另外，要注意指导学生答题方法，许多学生应对考试不是知识储备不够，而是方法不对，审题不清，尤其是综合题，由于不会答题，所学知识用不到试题上去，导致丢分太多。实在可惜。所以，在目前高考新的答题和阅卷要求下，指导学生答题方法，使答案标准化是取得高分的重要措施，一定要加强这一方面教育和训练。

**浅谈队列训练中口号的呼喊与作用**

赵建立

我校目前抓体育课堂落实和课间操跑步、呼喊口号，各班体育干事，未能进行专门学习和训练，在队列练习过程中呼喊的口号有许多不正确之处，有的喊一一二二三三四，有的喊一二三四等，不能达到队列整齐、声音洪亮的要求。

**如何喊好口号**

体育教师或领操员应有一个洪亮的嗓音，指挥口令要适当，精神振奋，严肃认真，姿态端正，衣着整洁，并对以下几种步法中的口号呼喊，行进速度，节拍要熟悉，齐步走每分钟120步，跑步走每分钟180步，正步走每分钟116步。

**A**  2/4 X  0  |  X  0  |  X  0  |  X  0  ||

一       二       三       四

每个数都喊在左脚上。

**B**  2/4 X  X  |  X  O |  X  O  ||

一 二    三      四

一、三、四、喊在左脚上，二喊在右脚上。

**C**  2/4 X  O |  O  O |  X  O  | O  O | X  O | O  O | X  O | O  O ||

一               二             三            四

每个数喊在左脚上。

**D**  2/4 X  X |  O  O |  X  X  | O  O ||
一  二           三 四

一、三喊左脚收，二、四喊在右脚上。

**E**  2/4 X X  X | X  O  O ||

一二 三  四

一、三、喊在左脚上。二、四、喊在右脚上。

**A、 B**：节奏感强，坚强有力，振奋精神。

**C: D：**有较强的节奏感，雄壮豪迈，能体现队伍阵容宏大，气势磅礴。

**E：**轻快活泼，体现出青少年的天真可爱。

为了使学生喊好口号，可用以下方法进行练习。体育教师可组织学生原地踏着步点练习，步点要求准确整齐，先练习齐步走再练习跑步走。先喊节奏简单的，后喊节奏较复杂的。先喊慢节奏的，再喊快节奏的。为了让学生（队伍）都能听清楚要喊的口号，根据队伍的大小（全校上大操一千多学生），体育教师可面向三四个方向呼喊口号（每个方向喊一个数），还可以男女生分合呼喊练习，在全校性的队列训练中，还可以班与班之间开展比赛，呼喊口号，看哪个班整齐、精神面貌好。体育教师呼喊完口号，由某一个班先喊，后一个班接喊，依次类推。

**呼喊口号的作用**

通过严格的队列训练，培养学生的集体主义精神。锻炼学生反应迅速，动作准确和协调一致的能力。在队列练习过程中，为了使队伍整齐、步调一致，体育教师或领操员应用呼喊几种不同节拍的口号激发学生的练操热情，体现出生龙活虎，一往无前的精神。而且可通过呼喊口号，呼吸新鲜的空气，使精神振奋情绪高涨；浑身用劲，对身体健康有益。同样一堂课（授课内容、强度、密度一样），队列跑步，呼喊口号做准备，可使运动负荷曲线高峰多次刺激人体，并能在高峰到来前提前产生兴奋。中学高二、一班，在一年级教学时生理曲线变化图如下：

**（体育课第二节和第三节实验比较）:（见图）**

由此可见，它对提高体育课教学质量起着很大作用。体育课生理曲线型的科学正确性，应以符合人体活动的规律作用价值和效果为标准。在不违背标准和规律的前提下，使高峰在体育课基本部分的前半部、中后部分都能出现，这样的曲线类型也更好更合理。每日清晨，从远处凤翅山上传来许多爬山爱好者的呼喊和吆喝声，呼吸新鲜空气，增加肺和量，更加证实呼喊对身体的益处。

队列口号的呼喊对教学有组合功能，它把不同性格爱好的学生组建成一支队伍，密切了人与人之间的关系，发展了身体的协调性和灵活性。还有“审美”功能，丰富多变的队列口号呼喊在不断的变化中符合学生求异求新的心理需求，使之兴趣浓厚、情绪高涨，同时可以增强学生的节奏韵律感，提高审美情趣与创造美的能力等，还可以发展学生的智力和自控能力等，收到综合效益。

从江南的船工号子、东北的伐木工号子、到打夯号子及大生产八路军哟嗬嗨等，都是用各自不同的号子唤起大家的齐心合力、步调一致，完成同一任务的精神威力。天安门前的国庆节大型阅兵式中响亮震天的口号，体现出了国威军威，中华人民是一支勇往直前，不可战胜的力量。

口号在工作劳动中，文化生活和体育教学中，都有它很强的节奏和美的旋律，只是未能被人们很好的研究和总结。

（体育课第二节和第三节实验比较）

**如何培养学生的符号感**

宁安强

在多年高中数学教育教学中，我发现很多学生不重视数学符号在数学中的作用或不喜欢用数学符号解决数学问题，或不能恰当地用符号表示实际问题中的数量关系，因此，限制了他们的数学思维，时间一长，便渐渐对数学学习失去兴趣。针对这一现状，我主要从以下几方面做了些工作，收效较好。

**一、明确思想，认识到位**

要让学生重视符号，先要让学生明确数学符号到底对人有什么作用？我对学生一一讲解了一些重要的符号如：加、减、乘、除、乘方、开方、导数、极限、向量、几何图形等各种符号产生的历史背景以及在当时产生的作用，通过具体事例，要让学生明白，能从具体情景中抽象出数量关系和变化规律，并用符号来表示，是将问题进行一般化的过程。一般化超越了实际问题和具体情境，深刻揭示了存在于一类问题中的普遍性，把认识和推理提高到一个更高的水平，是一个人抽象思维能力强弱的体现。一般化需要用符号，而符号化对数学活动和数学思考是本质的。一个学生想要学好数学，都必需经历这一过程。

**二、转换表达，多用符号**

学生对符号重视后，我不失时机地对常规符号加强了训练，规定每学到一个新符号，要求学生先要会写，后要写好，再要会用。如学完均值不等式后，我先让学生写，写到熟练，接着要写好，如怎样写显得美观，它有那些变式，“=”成立的条件是什么，最后是会用，规定能用符号表示，不用语言叙述；接着对比表示，体会作用。我精选一些题，让学生先用语言叙述，后用符号表示，体会符号表示的简洁性，如均值不等式若用语言叙述为“两个正数的算术平均数不小于它们的几何平均数”，需用21个字，用符号表示为“ ”只需15个符号，结构清晰，操作方便，且一个符号显然要比一个字好写，如“≥”用字叙述为“大于或等于”或“不小于”。在立体几何中，这样的例子更是随处可见，如面面垂直的判定定理用语言叙述为“如果一个平面经过另一个平面的一条垂线，那么这两个平面互相垂直。”符号表示为

|  |
| --- |
| a |

|  |
| --- |
|   |

“ ”图示为

又如在实际生活中，有这样的一个现象：

“糖水中加糖，越加越甜，糖水中加水，越加越淡。”用符号表示为“设糖水的量、糖的量、加入糖的量、加入水的量分别为 则

”等。

**三、根据题型，选用符号**

用多种形式描述和呈现数学对象是一种有效地获得对概念本身深入理解的方法，也是获得快速解决问题的重要策略。如，关系式准确入微，具有一般性；表格直观；图像对于理解变量之间的关系具有十分重要的意义，图像表示以其直观性有着其它表示方法所不能替代的作用，图像将关系式和数据转化为几何形式，因此，图像是“见”相应的关系式和变化情况的途径之一。在学习解析几何时，数形结合是其常用的方法，如圆锥曲线，大多数题在解证时，都有符号转换的问题。

**四、分组比较，收效较好**

为了验证符号感对学生数学学习的作用，我曾做了一 次分组实验，将2007届高三（6）班学生分成两组，以第四次月考成绩为标准，成绩高于平均53分的一半学生分为一组，称为优秀组；低于平均分53的一半学生分为一组，称为较差组。“较差组”对其专门进行了符号作用的讲解，另一组没有专门讲解，第五次月考时，“较差组”成绩为68.9分，在原来的基础上提高了30％，另一组基本上没有变化。经相关分析检验，相关系数为0.975，表明其有显著的相关性，说明了培养符号感的重要性。

如果说数学是一种语言，符号就是它的“字母”，表达式是这种语言的“词”，关系式为其“句子”，各种符号演算的法则和规则就是其“语法”。只有学习语法，才能利用代数这种语言进行推理、计算、交流和解决问题。我们只有专门对学生进行这方面知识的讲解，才能最大限度地提高学生的成绩。

**“课间十分钟”对教学的奇妙作用**

李天朝

大家都认为课间十分钟是学生身心放松，注意力得以缓冲的过程，殊不知它更是教师消除上一节课的疲劳，调整、反思自己课堂上得失的有效时间。但大多教师未能很好地利用课间十分钟这一特殊教育资源。我认为，教师若能充分利用课间十分钟，会对教学起到奇妙的作用。

**其一，与学生闲谈了解教情、学情**

教师可利用课间十分钟以另一身份与学生接触，有意识的向学生了解教情、学情。这时学生说话可能会较随意些，他们有可能会在教学方面为你提出一些较为合理的建议和意见。比如，课间我与一个同学闲谈，他对我说：“老师，现在所学的现代文在高考中根本不考，大部分学生都不喜欢上现代文课”。 “那你的意思是语文课是无聊课？”我说。“有那么一点吧。”没等我开口，他又接着说：“老师，在语文课上能不能穿插与高考有关的题型？”我当时虽然否定了他的建议，但他的话却触动了我。随后我又征求了一些同学的意见，然后决定每节课前五分钟训练一道高考题型，经老师检查后再点拨。这样，学生在平时就能不断地熟悉高考题型，掌握高考答题技巧。古人云：“教学相长”，教师就应该在教学中树立与学生平等交流的理念，善于撷取学生无意间泄漏的“天机”。

**其二，弥补、预防课堂上的漏洞**

**一方面，可以避免不必要的尴尬。**教师在备课时虽然力争面面俱到，但课堂上所面对的是一个个鲜活的个体，因此，课前的教案有时要随学生的变化而变化。比如，课堂气氛不够活跃，教师的情绪变化，导致课堂任务不能按时完成。或者教师在上课过程中突然有新的发现，比如个别学生的回答让教师对某个问题有了更深的认识，以及在下一个班可能会出现的其他问题，利用课间把这一切在大脑中作以简单的梳理。这样，就会避免课堂上一些不必要的尴尬。

比如，我备《杜十娘怒沉百宝箱》教案时，考虑到学生有可能预习不够充分或有些同学根本就没预习，所以，留给学生自读的时间较长，分析时间较少，可在第一堂课上，当进行到分析人物形象这一环节时，大部分学生激情不高，我自己上得也没趣，只好草草结束。课后总感到有些失落，虽然本文人物形象容易把握，可也不能让课堂如此沉闷，我突然想到《杜十娘》这首歌，因为歌词本身就有对杜十娘性格浓缩的成分。于是，在下一个班上我把分析人物形象与自己走调的歌声结合，课堂气氛很活跃，自己也感到很轻松。这样和谐的、诗意的课堂不是我们每一位教师所企求的吗？而且得来只需课间中的一二分甚至几秒钟。如此的效果，我们何乐而不为呢？

**另一方面，可以进一步完善课堂细节。**任课教师可利用这十分钟，把自己的教学思路简单地再回顾，重点放在一些细节上。比如，如何使自己的语言表述更简洁，更生动，更有吸引力，整个课堂流畅、自然；或者某一个知识点没有讲明、讲深了，或者哪一个问题虽然讲清楚了，但学生不易接受；或者哪一个问题教师可引导学生自己动手等。把这一切及时批注在教案旁边，日积月累，你的教学水平会在不经意间提高，而且也不会感到写教后记是形式，更是负担。

比如，我第一堂上《失街亭》时是这样安排的：先让学生自读后，落实字词，分析人物形象，概括刻画人物形象的方法。课堂上整体思路较清析，学生对知识的掌握也较好，可是，自己总觉得在分析人物形象时语言不够简明。下课后我把课堂内容在脑中重播，下一堂课上在分析人物形象这一环节上，我采取了用精巧的板书来代替上节课较冗长的语言，我把板书变为：

孔明：三嘱：虑事周密、用兵谨慎、审时度势

三哭：赏罚分明、公正严明、不徇私情

    马谡：三笑：狂妄自大、目中无人、夸夸其谈

这样，学生看得分明，而且教师的语言也会变得更精练。花去课间少许时间，换得完美的、精彩的课堂，这不是很实惠的吗？

**其三、互通有无，实现优势互补**

集体备课方式不要流于形式，不要徒有虚名，应该多种多样，我们完全可以在课间十分钟用聊天的方式进行交流，大家你一言我一语，各抒己见，于平淡中见精彩，于无心中柳成荫，实现优势互补。而且只要有两个以上的教师即可交流，进一步研究教学设计、商讨教学疑点，有话则长，无话则短，有时三言两语点到为止，有时较深入探讨。互相启发，互相受益，博采众长，拓展思路，从而在短时间里提高了课堂教学效率。

课间——作为教育资源的“集散地”，需要全体教师对其有更多的重视，更多的了解，更多的开发利用！别因善小而不为。

**如 何 讲 评 试 卷**

李彩云

教学过程中的考试，是检测教学效果的重要手段，也是师生拾遗补缺的前提基础。而讲评试卷则是关键，乃教学过程中的重要环节。如何讲评试卷，笔者结合二十多年教学实践，浅谈一点粗略的体会。

**一是抓住重点，寻找典型。**试卷讲评课不能从头到尾面面俱到、按部就班地讲，而应有选择，有侧重。否则既浪费学生宝贵的时间，又难有成效。对此，教师要在阅卷中，有选择有重点地将一些典型性、普遍性的错误，造成失分较多的题目记录下来，分析全班的各得分点，扣分点，找出存在的共性问题，再结合学生的答题情况诊断清楚出错的症结，把握住哪些题目学生错得多，哪些错得少，错的原因是什么，学生需要弥补的是什么等等。

**二是分析思路，把握规律。**因为平时上课重在基础知识的感性理解，所以讲评试卷时就更要突出综合能力的训练。目前，随着教育改革的深入，试题越来越重视考查综合能力，这样一来无疑讲评的难度加大。这就要求教师在试卷讲评中不能简单地对答案，订正错误，而要帮助指导学生进行考点分析，分析考查的主要和次要知识点是什么，综合体现在什么地方，解题的关键是什么，突破口在哪里，什么是最佳答题途径，并总结出一定的答题步骤和方法。例如,本学期期末试卷的第23题为，已知

此题是考察函数的奇偶性、单调性、解不等式的一道综合题，答对的学生不到十分之一，在讲第（1）小题时，必须首先搞清楚用定义证明函数单调性的步骤：即取值、作差、变形、判断符号。但因为此函数是一个抽象函数，取值后不能直接作差，那怎么办呢？引导学生从条件

“若  ”入手进行挖掘，这是解此题的突破口，找到这个突破口，只要稍加变形，再结合函数奇函数，就会得到要证的结果。讲第（2）小题时要强调必须先考虑函数的定义域，这是学生解此题错误的最大原因。这样讲评，既使学生复习了证明函数单调性的基本方法、步骤，又掌握了本题的解法。

**三是归纳题型，总结技巧。**一份试卷，对某些重要的知识点可能进行重复考察，讲解时应按试卷考察的知识点进行归类讲评，总结解题方法与技巧，这样能使学生从不同角度对此知识点更好的理解。

**四是延伸发散，指引变化。**就考试来说，考查点是相对稳定的，但命题人却可以随意变化题意、角度，在设计题目的条件、问题的设问方式上推陈出新，让应试者眼花缭乱，防不胜防。因为变换情境，学生很可能会由于思维的定势造成失分，此时善于分析和应变最为关键。所以每道题按原题讲完后，教师要把原题进行变化，同学生一起进行解题小结和反思，即对某个知识从多个侧面、多个角度进行合理的发散延伸，拓展学生思维的空间。如选择题中第11题：“已知点A ，F是抛物线 的焦点，点M在抛物线上移动， 取得最小值时M点的坐标为（    ）”，这道题考查抛物线的定义，是用数形结合法解题的一道好题，学生正答率只有百分之五十，关键是学生不会结合图形来分析。讲完此题，我又把题中的抛物线改为双曲线或椭圆让学生用同样的方法来做，大多数学生得出了正确的答案。

**五是善于引导，激发信心。**讲评要有激励性，引导学生反思和总结。在讲评中，要善于发现和肯定学生的成绩，激发学生学习的积极性。要从解题思路、运算过程、书写格式细心寻找他们的闪光点，并给予充分的表扬和肯定，使学生感到自己有进步，从而增强学生的上进心。如本学期第二次月考试卷的第22题是：“一炮弹在A处的东偏北60°的某处爆炸，在A处测到爆炸信号的时间比在B处早4秒，已知A在B的正东方、相距6千米， P为爆炸地点，（该信号的传播速度为每秒1千米）求A、P两地的距离．”这道题考查用双曲线的标准方程解决实际问题，正答率也很低。但有个别学生如呼涛涛同学的解法出乎意料，他根本就没有建立坐标系，用双曲线的标准方程来解，而是用解三角形的知识正确的解答，思路更简单。在讲评时，我对他的解法给予了充分的肯定。那时，教室里响起了热烈的掌声。

总之，一节高质量的试卷讲评课，需要教师精心准备，要能在抓住典型、择其要点、精讲精析的同时，延伸发散，创新思维，归结技巧，才能真正达到提高试卷评讲课教学效率的目的。

**抓好“基图”教学  控制“几何”分化**

兰清珍

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|          类 别要点             |  宝塔型 |  八字型 |
| 基本图形 |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
|   |

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| B |

           |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
|   |

|  |
| --- |
|   |

 |
| 特     点 | 平行线对着同一角 | 平行线瞄准对顶角 |
| 条     件      | DE∥BC | DE∥BC |
| 主       结要使         用       论        | 角:∠ADE＝∠B,∠AED＝∠C边:  形：△ADE∽△ABC面积： | 角:∠D＝∠B,∠E＝∠C边： 形：△ADE∽△ABC面积： |

初中学生进入二年级后,最容易在学习成绩方面分化,特别是二年级第二学期的几何课学习两极分化尤为突出，一些基础稍差的学生立即产生“听不懂,不会做题”等现象。老师如不及时采取措施，几何学习两极分化将更为严重。针对相似形三角形一章中的难点,我采用了抓“基图”教学，控制“几何”分化的方法，收效很大。

本文讲的这种基本图,它的要点如上表:

这基本图形广泛地应用于证明(求解)有关相似三角形的问题.下面以课本两道习题为范例,说明“基图”在分析几何题中的应用.

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| M |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| N |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| B |

例1:已知:△ABC中,作直线DE平行于中线AM,设这条直线交边AB于点D交边 CA的延长线于点E,交边BC于点N

求证：

（几何第二册P 组第1题）

分析：观察图形，发现有两宝塔型A图形，并以MN为媒介

证明：在△ECN的A型中，EN∥AM

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| F |

在△ABM的A型中，DE∥AM

又∵MC=MB

例2：如图，BD=CE，求证：

分析：乘积式化为比例式

 中，E.D.F在同一直线上，但审察图形时未

发现A和X型图形，就要动脑筋设法从题目中的

的已知和求证之间设置合理的辅助线，在原图中

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| F |

|  |
| --- |
| G |

构造出A型和X型的图形。根据题的特点，我们

有四种不同的构造方式。

证法一，双A型

如图1，过D作DG∥AC，交BF于G

（这样构造出双A型图形，并以DG为媒介，建立等式，

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| G |

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| F |

使命题得证）

在△ABC的A型中，

DG∥AC

在△DGF的A型中，DG∥EC

证法二，AX型

如图2，过D作DE∥BF，交AC于G。

（这样使原图构造出A型和X型，并以CG为媒介，

建立等式）

在ABC的A型中，DG∥BC

在DG-E-CF中，DG∥CF

又∵BD=CE

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| F |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| G |

证法三：双A型

如图3，过E作EG∥AB交BF于G（这样使原图

构造出两个A型图形，并以EG为媒介，建立等式，使命题得证）

在△ABC的A型中，EG∥AB

在△BDF的A型中，EG∥BD

又∵BD=CE

|  |
| --- |
| A |

|  |
| --- |
| B |

|  |
| --- |
| C |

|  |
| --- |
| D |

|  |
| --- |
| F |

|  |
| --- |
| E |

|  |
| --- |
| G |

证法四：双A型

如图4，过E作EG∥BF，交AB于G

（这样使原图形构造出两个A型图形，

并以BG为媒介，建立等式，使命题得证）

在△ABC的A型中，EG∥BC

在△BDF的A型中，EG∥BF

又∵BD=CE

**相关练习**：

1、在△ABC（AB＞AC）的边AB上取一点D，在边AC上取一点E，使AD=AE，直线DE和BC的延长线交于点P，求证BP∶CP=BD∶CE

2、过△ABC的顶点C任作一直线，与边AB及中线AD分别交于点F和E，求证：AE∶ED=2AF∶FB

以上展示了一道几何题的多种证法，要点是构造包含A型和X型的图型。理论依据是平行线分线段成比例定理及其推论，对它的应用，同学们感觉很困难，但是构造包含A型和X型的图型，便得心应手解决问题。

其实在证明成比例线段时，一是用“三点定型法”构造出一条直线就可以用包含A型和X型的图型；二是用“三点定型法”构造相似三角形。

学生掌握抓“基图”的学习方法，尝到了学到知识的甜头，自然越学越有趣，越学越爱学，同类题相关练习，全班90％的学生基本掌握，大大提高了学生的学习效率，从而有效控制了本章几何学习的分化现象。

**浅谈高中生物概念教学四种方法**

治  宁

概念是人脑反映客观事物的一种思维形式。生物学中的许多规律、原理和方法都得借助有关生物学概念才能得以正确地表述。所以，在高中生物学课堂教学中，注意对学生进行基本概念的教学，就显得相当重要。通过查析，我总结了以下几种方法：

**1、关键词分析法**

我们知道，每一个概念都可以用语言来表述。语言又是由字、词、句组成的。所以，我们要讲清一个概念，就应抓住表述这一概念的关键词加以分析，才能达到让学生理解概念的目的。例如，在讲“等位基因”这一概念时，教材中是这样表述的：“在一对同源染色体的同一位置上的，控制相对性状的基因，叫做等位基因。”看了教材中的表述，就向学生指出，等位基因这一概念的关键词是“控制相对性状。”只有控制相对性状的基因，才叫等位基因，如D和d。而D和D或d和d，它们虽然也位于一对同源染色体的同一位置上，是“等位”的，但它们没有控制相对性状，那就不是等位基因。所以说，控制相对性状”才是“等位基因”的本质特征。这样一讲，学生对“等位基因”这一概念也就明确了。

**2、实例说明法**

有时为了使学生能够进一步明确概念的内涵和外延，达到真正确理解和掌握概念的目的，往往还要举一些实例加以说明。例如，教材中对“同源染色体”这一概念是这样叙述的：“同源染色体是能配对的二条染色体，形状和大小一般都相同，一条来自父方，一条来自母方相同，叫做同源染色体”。这里尽管对同源染色体的来源结构和形态功能等各方面都进行了明确的表述，但学生还是很难理解。对此，我就再向学生出示同源染色体的挂图并举一些实例，先让学生将些实例进行分析讨论，然后再进行归纳总结。这样一来，学生对“同源染色体”这一概念也就真正理解掌握了，而且随后的“四分体”、“姐妹染色单体”、“非姐妹染色单体”等概念都会得到轻松解决的。

**3、比较辨别法**

在高中生物教材中，许多概念与概念之间都有着一定的联系。它们有些是从属关系，如“种群”和“群落”；有些是并列关系，如“自养型”和“异养型”；有些在意义上是对立统一的关系，如“同化作用”和“异化作用”等等。对于这些概念，我们就应该引导学生把它们放在一起进行比较分析。有些还可以通过列表比较，来找出它们之间的相同点和不同点，如“有氧呼吸”和“无氧呼吸”，“有丝分裂”和“减数分裂”等等。只有这样，才能使学生辨别出这些概念之间的联系和区别，以达到完整地理解和掌握概念的目的。这一方法在复习课中使用得较多。

**4、图解法**

图解法是运用板图、挂图或板画这一手段来解释概念的一种方法。这种方法比较直观、形象，教学效果好，例如，在讲“食物链”这一概念时，就在黑板上画出“草—兔—狐”这一图解加以解释；讲到“食物网”这一概念时，就挂上“温带草原生态系统的食物网图”加以解释，效果都很好。另外，像“内环境”、“内呼吸”和“外呼吸”、“能量流动”和“物质循环”等也都可以用图解法进行解释。

生物课中的概念教学，方法还有很多，在教学实际中，我们应根据教材内容的性质和学生实际情况，去创设各种有利因素，引导学生去感知概念的内涵和外延，正确地理解每一概念的本质属性。只有这样，才能收到良好的教学效果。

**试卷分析**

**抓纲务本 强练“双基” 注重过程 提高成绩**

            -----2006年全国高考陕西省英语卷试题分析及心得体会

**任  静**

2006年全国高考陕西省的英语科目开始实行自主命题，是难是易？全省上下无不高度关注。考试一结束，考生们就议论纷纷：“今年英语太容易了，就是不复习也能考高分。”

的确，2006年全国高考英语陕西卷试题总体上难度不大，是一份中等偏易，容量适中，一般的考生都能在规定的时间内完成的试卷。首先试卷中没有出现偏题、怪题及过难的题目，都是常规型题目。绝大部分试题都是在语境中检测考生英语基础知识和考生基本能力的，符合新课程标准体现素质教育的要求，以及考纲所要求的学生学习英语的运用能力。其次，命题难度平稳中有所下降，且不失灵活，试题突出语篇、强调应用、注重交际。

具体特点分析：

**（一）单选题的难度不大，但涉及的知识面广**

试题中的单选题部分，注重考查考生对基础知识和基本技能，及对基本词汇的使用和基本句型的掌握，如学生熟悉的固定搭配less than  in favour of  turn to imagine doing； 对语法知识的考查无怪题，无难题，如考查定语从句、状语从句、倒装句、非谓语从句、动词不定式、情态动词和冠词，15个小题共考查13个知识点，但却没有机械的从知识的角度出发，而重在考查语言的交际能力。如单选第7题，-- You look very tired. Did you sleep at all last night? \_\_No, not really. I’m tired out now，在语境中考查时态。考查内容不偏不怪，试题具有代表性，创设的语言情景真实、完整，要求学生在仔细分析语境的基础上灵活语用英语语言知识，充分体现了语言测试的交际性原则。

**（二）完型填空选材新颖有寓意，通俗易懂，更强调实用性和知识性**

试题中的完型填空是描述Dr. Richardson雇用聋哑人为护士的经历的一篇短文。短文难度不大。篇幅较短，思路清晰，用词简单，理解较为容易，但选词仍需谨慎。需要考生通过合理严密的逻辑判断，根据上下文的语境做出正确的选择。如：  29 had never heard of a deaf nurse. She told May that her 30 would be low and...  第29空选She，因为第30空前边的“She told May”表明Dr. Richardson是女性。在Dr. Richardson was 32 her, and accepted May as a student nurse. Dr. Richardson never 33 her decision.  34, she was so pleased with May’s work that...的下文可知Dr. Richardson对May的工作满意，因此第32选 satisfied with第33选regretted, 第34选In fact。同时要求考生要有较好的语法基础、词汇辨析、固定搭配等方面的积累，如：25题选and，26题选from，属graduated from the Missouri School固定搭配，35题选first，37选called，第38选time, 因为从During the 38 they worked there.分析定语从句的先行词只能是time。
    **（三）阅读理解现代气息浓厚，话题覆盖面较广**

试题的阅读理解选取5篇文章，基本以夹叙夹议为主，分别以通信设备的发展、学习环境、社会问题、浪漫的爱情故事等为内容，篇幅不长，文章中生词较少，没有出现过难的长句，内容也较容易理解，总体题目中，10个细节题，3个推理题，4个主旨题，3个词汇题。以细节题为主，其他3种题目辅助。如果考生把握文章框架结构，稍细心查找，基本没有难度。如：45题、47题、56题等在文章中就直接能找到答案。推理题目的难度也比较低，如42题是推断题。选项A项语义符合第三段最后一句语义；B项的错误在于for about 1000 years,应是3000 years；C项与第三段最后一句语义相矛盾；D项错误在于for about 2000 years, 应是4000 years.猜词题的考察难度不算很大，比如第54题“a roof over their heads” 的意思是什么？对于考生，roof这个单词并不陌生**，**即使我们不读具体定位，只抓文章的框架--homeless people也可以选出正确答案--a home.

**（四）名词、动词是词汇考查的重点**

今年高考单词拼写题总体来说不难，其中要求拼写的单词有名词（66题，71题，73题，75题）、动词（67题，69题，72题，74题）、形容词（70题）和副词 （68题）。考查的单词都是学生们很熟悉但却容易出问题的词，这些单词不仅考查考生基础词汇的掌握，而且涉及基本词法和语法知识，如语法涉及动词时态、语态；名词作直接宾语；动名词作介宾；动词不定式作目的状语；副词作状语等。许多单词需要考生在语境中加以考虑。如67题 in breathing 、68题 acted foolishly stupidly、70题was delicious tasty等。

**（五）短文改错题的故事情节简单，试题难度中等偏下**

从整篇文章来看，6个划线改错，3个删或添题型，1个正确。其中9个小题为纯粹的语法错误，还有1个为句与句之间的逻辑关系错误。文章内容没有加入过多难懂的词汇，使学生能轻松阅读并容易理解，在大方向上还是将最基础的知识囊括其中，如 76题考查不可数名词information的谓语动词为单数；82题修饰形容词interested用副词particularly；84题时态保持一致，arrived 改为arrive。 虽然考查基础知识，但依然是学生失分的题目。

**（六）书面表达仍以议论为主，贴近考生的日常生活**

今年的考题类型同往年相似，仍旧是一个以议论为主的文章，题目的焦点是旅游。实际上它只是需要对旅游与不旅游，或是旅游的不同方式进行讨论。可以说，文章的实际内容比考前所想象的要容易得多。但考生应注意所给的写作提示，掌握试题提供的要点，注意得分因素的表达，注意时态、连接词、复合句以及简单句的使用，避免丢分。

**几点建议：**

“高考是高中教学的指挥棒”，针对以上分析，笔者对高中英语教学提出几点建议：

**(一) 扩大学生词汇量，提高阅读能力**

词汇是阅读理解的基石。学生在阅读理解中遇到的首要问题就是词汇障碍。没有词汇量的基础，何谈阅读能力的提高。高考命题既立足于现行的英语教学大纲，又着眼于课程标准。所以在牢记《考试说明》中词汇的基础上，以《英语课程标准》中的词汇为认知范围进行扩充。因此在教学中应采用灵活多样的方式进行词汇教学。如结合上下文教生词；重视对单词一词多义、一词多类的总结；借助同义词、近义词和反义词来介绍生词；掌握构词法**，**达到熟练程度。
    **（二）夯实基本语法知识，提高语言分析理解能力**

在阅读句子和文章时，不仅要懂得词汇的意义，而且要对组词成句的各种语法形式和结构有所理解。近几年高考阅读文章中并列句、虚拟语气、倒装句、插入语等不断出现，考生要正确地、完整透彻地理解句子和文章的意思。因此，在平时的教学过程中，要求学生对重点的语法知识要学扎实，而且教师要引导学生在运用中学习和巩固英语语法知识。我们的阅读材料中就包含了丰富的语法知识点。如果我们平时能经常引导学生有意识地进行句子分析，既巩固了学过的语法，又提高了语言分析能力。所以在教学中，把语法教学作为教学目标来教是错误的，但忽略语法也是违背教学规律的。

**（三）加强限时阅读训练**

大纲要求的语速是每分钟70个词左右。要达到这一要求，教师就要引导学生进行大量的有效的限时阅读训练。如平时上阅读课文时，就要求学生在规定的时间内完成阅读任务，同时理解文章的主旨以及基本的细节。另外，指导督促学生利用好英语杂志、报纸上的限时阅读训练题，以便于提高他们的阅读速度和能力。

**（四）平时引导学生阅读文章，要进行多角度的思考**

为了及时把握准文章的深层含义以及宗旨，教师应当要求学生每读完一篇文章就要思考几个问题，如本文可分为几部分，每段的含义，作者想告诉我们什么等。积极思考这些问题，有助于把握文章的主旨、作者的写作意图。通过长期的训练，理解能力也就形成了。另外，学生每做完一篇阅读理解题后，要求学生仔细揣摩做错的题，弄清是怎么错的，找出原因，以加深影响，避免以后再出错。

**(五)重视对学生书面表达基本功的训练**

写作水平的提高，要靠平时亲自动笔，多写多练。指导学生脚踏实地地从组词、造句、连句成篇做起，逐步训练写通知、书信、日记等应用文。并不断进行限时训练。教师全批全改，未必效果就好，让学生参与进来，指导学生互改作文，遇到有争议的地方，当场请教老师。批改是训练的继续，结合训练重点，教师有针对性的批改，力求抓住问题的实质。及时讲评指导，总结经验得失。

总之，从今年我省高考英语试卷的分析来看，我们发现，高考英语试题总体上难度不大，呈现了逐年平稳发展的趋势。常规的教学项目如语音、语法与词汇、阅读、单词教学及语篇领悟等仍是我们教学的主旋律。只要我们抓住基础，培养学生英语的基本语用能力，就把握住了中学英语教学的正确发展方向。

**2006学年第一学期高二英语第二次月考试卷分析**

杨军凯  张亚玲

本次高二年级月考共有15个班参加了考试，理科9个班，文科6个班。

**一、试卷整体分析：**

本试卷是严格按照高考题型设计和要求命题的，分为第I卷客观题和第II卷主观题两部分，满分为150分，考试时间为120分钟。题型为语音（5分），单选（15分），完型（30分），阅读（40分），补全对话（5分），单词拼写（10分），改错（15分），写作（30分）共八个部分。试卷整体上能紧扣单元所学内容，考查要求明确，突出月考的特点，符合教学的检查要求。客观题部分的完型填空，阅读理解得分较高。单词拼写、句子改错主要考查学生单元基础语言知识的把握。学生在这几道题上失分较多。单项选择题难度较大，得分率不高。

**二、试卷范围：**

高二英语上册6---9单元教学内容。

**三、错误分析：**

(一)语音测试(5分) 共5道题，第2题得分最高 (正答率为61.9) ，第4题得分最低(正答率为30.7)。考查了三个元音和两个辅音的发音。

(二)单项选择(15分)测试题较难，侧重于了解学生是否真正掌握并能灵活运用6-9单元所学知识。6题 C pretty little wooden 考察多个形容词修饰一个名词的排序问题**，** 学生因为这个知识点掌握得不好因此正确率较低（正答率为19.8）。13题 A  so will I so引导的倒装句助动词的选择问题（正答率为21.5）。19题 A  can we learn  Only引导的状语放在句首时句子要部分倒装（正答率为70.3）。

(三)完形填空(30分)  选材内容生动，学生容易理解，得分率较高。

(四)阅读理解(40分)  题材新颖，体裁多样，答题情况良好。

(五)单词拼写(10分)  全卷得分率最低的一题。67题irregularly拼写不出。68题 properly 副词形式写成了形容词。71题 explanation写成explanation。74题 faced 时态不对。

(六)短文改错(15分) 得分率较低。不能改出错误的题目有：77题  vocation-vacation（改错题一般不出现拼写错误，但本题是为了考察学生对这个单词的掌握情况）；80题 from –of；82题went改成go；84题 √。

(七)书面表达(30分) 要求学生读清题意将给出的信息运用到书面表达中。难度中等平均得分在16分左右。学生在表达中出现的错误有：

1、审题不明：部分学生平时缺乏训练，写作前又未能认真审题，以致出现文不对题的现象。

2、漏写要点：内容不全，有些学生在答题时由于时间投入不足，没有草稿，仓促写作，以致遗漏要点，尤其是把题目给出的要点没有写完，在今后的教学中要多给学生这方面的指导 。

3、基础薄弱，语病较多：有些学生写作时，因缺乏相关的词汇、语法与习惯用语知识的训练，语句表达错误较多。暴露出基本功不扎实，语言规范性较差的弱点。

4、字迹潦草，难于辨认。

**四、存在的问题及今后的教学对策**

（一）基础不扎实。尽管试题中的大部分题目主要还是考查学生单元基础知识掌握的情况，但不少学生出现了较多的单词拼写错误。在书面表达部分，很多学生的书写不认真，字迹潦草，很难辨认，而且用英语表达基本的汉语意思的准确度不高，出现了不少基本词汇和时态的错误，基本的句子结构掌握得也不够扎实，说明学生在平时的学习和复习中英语基础知识掌握不够扎实，这种现象应该引起重视。

（二）英语语言知识运用能力较薄弱。根据对学生答卷的分析，发现学生的英语学习能力还不高，主要体现在主观题部分写作能力较弱。语言知识的灵活运用能力也很欠缺。这在一定程度上也说明有些知识还没有转化成一种能力，学生的英语学习能力还有待于进一步提高。

1、由点到面，夯实英语基础。目前学生在做练习时一做就错的现象非常普遍，学生做题失误的原因是对于常见语言知识掌握的熟练程度不够。其根本原因就在于基础不牢。只有扎扎实实从基础做起，才能最终达到融会贯通。

①重视词汇教学。

本次测试单词拼写部分得分率最低，是学生基础知识薄弱的主要表现。因此，教师在教学中要加大英语单词识记的力度。要有计划、有步骤地指导学生识记课文中的词汇，并做好检查督促工作。要利用大量的阅读进一步扩大学生的词汇量。平时的教学既要教词汇，又要关注词汇使用的语境，注重常用词汇的使用和辨析，以及一词多义的掌握。只有打好了词汇的基础，才有可能在阅读、写作等方面驾驭自如。但要把握好教学的尺度，重点检测基础词汇，对不同类型的单词，可以有不同的要求，避免学生负担过重，失去学习英语的兴趣。可以适当补充一些构词法的知识来帮助学生记忆单词。

②重视在语境中学习语法的训练。

语法知识是为使用语言服务的，学习语言的最终目的是为了使用。没有基础的语法体系框架，便不可能顺利理解语篇。教学中要帮助学生形成知识网络，理清基本概念，掌握语法规则、习惯用语等基础知识，指导学生观察、留意语篇中包含的重要语法项目特征，并归纳、总结，然后练习、使用。逐步培养学生灵活运用英语知识的能力。这就要求我们教师在教学中要善于在语境中教授语法知识，让学生体会不同的语境中所使用的不同的语法知识，而不是单纯地教授语法规则。

③重视阅读能力的培养。

目前围绕课文内容所设计的阅读理解练习量很大，题型变化多。教师一定要充分利用教材，在了解学生和吃透教材的基础上，将练习材料重新排列组合，使输入材料难度适合学生的认知水平，激发学生阅读的兴趣和动机。平时的教学中每周要有一定的英语阅读量，通过大量限时阅读，逐步培养学生获取信息、分析理解问题和解决问题的能力。

④扎扎实实地抓好学生写作训练。

每周坚持让学生写一篇书面表达，训练中要降低训练起点，教师要指导学生写作技巧，培养学生的英语思维能力。

2、根据学情，及时调整教学方法。

教师要结合教学的实际，灵活地和有创造性地使用教材。对教材的内容、编排顺序等进行适当的取舍和调整，以更加符合学生的需要，更加贴近学生的实际生活，但不可以影响教材的完整性和系统性。要认真研究教法，教学中要精讲多练，突出教学的重点和难点，及时反馈教学效果。为了达到预定的教学效果，完成教学任务，老师要运用一切可行的教学方法、手段来教学。听说读写四大能力不能只流于形式。该背的要背，该写的要写。要做到活学活用。平时的练习要侧重于动手写，帮助学生打好基础。

3、规范训练，使学生养成良好的学习习惯。

从抽样分析的情况来看，部分学生在答题中反映出的书写不规范、不按题目要求答题等问题必须引起高度重视。因此，在日常教学中教师必须培养学生良好的学习习惯，在教学中教师除了为学生做具体的示范和技术指导，还要认真抓好平时的规范训练，使学生养成认真审题、规范答题、合理分配答题时间的好习惯，减少由于审题不清、答题不规范而出现的失误。

**听课评议**

**听课 有 感**

白 玮  许钧友

听了郭剑如老师《胡同文化》，深有感受，主要有以下三点。

**一、这是一堂开发学生智力、提升学生能力的演练课。**

这堂课把全方位提升学生能力作为主要目标，培养了学生的速读、理解、筛选整合信息、分析、归纳、概括、总结知识，以及表述要点的能力，例如学生表述能力正是平时的薄弱环节，郭老师抓住了这一环节，突出进行训练，达到了预期的目的。

教法上巧妙设题，把全课的知识合理的分解成几个问题，充分地调动学生的知识储备，授课者以自己丰富的知识和厚重的文化，包括文学的、历史的、哲学的、社会的百科知识，把学生领进了知识的殿堂，使学生的智力资源得到最充分的挖掘。

**二、这是一堂锐意改革，勇于创新的试验课。**

一是充分发挥了学生的主体作用和老师的主导作用。把学生作为课堂的主人，还课堂于学生，教师只充当导演，而又巧妙引导，课堂60%时间是学生完成的，又全在教师的有效掌握之中，在关键时候，关键地方予以点拨，指导，使学生沿着授课者的思路轻松愉快的接受了知识的熏陶。

二是突出了重点，突破了难点。作为第三部分胡同文化失落的复杂的感情，使学生体会深刻，达到了预期的效果。授课人把教学目标定位于提高能力上，确定了胡同文化的外在形式和精神内涵，定得准确，落得实在。

三是妥善处理了课堂内外的关系。

充分利用了朗读时间，课外预习，留足了恰当的作业，回顾复习消化，使学生把知识在课堂上充分提高，在课外有机吸收。

课堂上，巧妙地设计和合理的构思，把知识有取舍地分解，教学的全过程改变了传统的教学格局，不求知识的面面俱到，不讲模式的环节齐全，突出其有效内容。

**三、这是一堂瞄准考纲，立足高考的尝试课。**

如何把高一、高二的教学引入高考的轨道？这堂课做了十分完美的解答。高考中的大、小阅读分值31分，大总计文学作品22分，只在高三复习阶段训练，显然是时间不足，很不充分的。本堂课实际就是完成这一训练的，如果前两年有效地进行这种训练十余次，其作用胜过了高三复习时四周的训练，由此类推，把高考各个考点的知识分解到高一、高二的课堂上完成，则达到了事半功倍的效果，促进高考的成功，十分有效。

当然，如果在这堂课上就“培养学生阅读能力”这一教学重点再大胆尝试一下，做得更精、更细，或许教学效果会更好。从宏观上看这节课环节上或许有纰漏，但从实效来说，教学重点会更突出，教学效果会更好。

这节课，引发我们诸多启示：

**第一、转变教学观念，重新检讨过去。**

多少年来，我们一直倡导以学生为主体，教师为主导的教学新理念。而为什么我们常常在教学中做不到呢？究其原因，不外乎有如下几点：首先，观念跟不上，我们常常认为，教师上课不讲得扬扬洒洒，怎显教师风采。其次，这样做教师更省事，旧教材、旧教案，几十年就这一本书，越教越熟，教师一言堂，一讲到底，从不管学生感受如何，也不了解学生听懂没有，更不管学生理解没有。再次，学生已经长期形式了一种固定不变的听课模式，如果换一种模式，学生会不适应。另外，学生由原来的被动的听，转变为主动地学，学什么，如何学，心中无底，学生会不会适应，教师也不放心。教师也会认为：我不讲，教学计划怎么完成。教师只管讲完课，而不关注学生学会了没有。因此，如果我们这个观念转变不过来，我们想要提高自己的教学艺术也就无法谈起，因为教师的教学效果最终是要通过学生来体现的。

**第二、多研究教法，更关注学情。**

教无定法。哪一种教法更好，唯一的试金石就是学生是否通过你的方法，真正地提升了他们自己能力。怎样才能使学生能够通过一节课来提高自己的能力，教师的教法就显得尤为重要。因此，要想全面起提升每一位学生的语文水平，就要研究好一套行之有效的方法，这就更应关注教学的主体——学生，就应该全面调动所有学生参与到学习之中，关注每一位学生，关注不同基础和不同层次的学生；还要了解学情，了解全班学生的总体水平是怎样的，每一位学生的水平又是如何，优势在哪里，劣势在哪里，真正做到心中有数，有的放矢。这样，你在备课中目的性更明确，针对性更强。

总之，这堂示范课十分成功，值得我们认真总结，反思自己的工作，以提高我们语文教学的整体水平。

**听蒋永升老师随堂课心得**

**李建平**

**时间：**2006年9月19日第三节

**地点：**高一（4）班教室

**授课对象：**高一（4）班学生

**教学内容：**高一1A Unit3“热身”、“口语”

**授课人：**蒋永升

**听课人：**李建平

2006年9月19日上午，我们在高一（4）听了蒋老师一节随堂课，这给我们提供了一次难得的学习机会。这个机会让我们再次领略了蒋校长经验丰富，知识渊博，教法灵活，重点突出，师生融洽，注重落实的名师风采。这堂随堂课值得学习的地方很多，它给我留下了深刻的印象：

**印象一、本课的教学目标熟于心而形于色，教学过程始终围绕着这个目标。**

蒋老师对教材的理解是精确透彻的，他对本课的教学目标更是心领神会，但他并没有在表面和形式上予以表现，而是把它渗透于各个教学环节中。本单元的中心话题是“旅行”，本节课的目标是积累旅行词汇，练习旅行语言，复习进行时态。蒋校长在词汇复习解题时就提出了“      Go to places”“Did you travel to some other places？”等问题，使学生就中心话题展开词汇和句式复习。接着在围绕交通工具、时间机器和旅行目的地的讨论中都精确贯彻了这个中心，最终使其得以实现。

**印象二、本课的教学重点始于铺垫而彰于语境，在简单明了的讲解和合情合理的训练中使重点得以突出。**

本课的教学重点应该是高考热点词汇“means、consider”的用法和引起对旅游话题的兴趣。蒋老师在处理这两个问题时都找到了很好的突破口。在讨论交通工具的过程中突出“means”和“consider”的用法，效果很好；在已经了解了学生对旅行的认识和体验的情况下，这两个词的解析更显得顺理成章，简单明了。在激发学生对旅游话题的兴趣时，蒋老师利用自己丰富的历史、地理知识拓展了学生的知识面，打开了孩子们思维的闸门，像“Olympic Games，the Opium War，the Great Wall，Nanjing，Chongqing，by force”等都成了开启学生学习兴趣的金钥匙。这样做使学生在后边的讨论中对“Where do you prefer going…?”，“Why would you go to…?”，“When are you going off to…?”，“How are you going to…?”等句式兴趣十足、印象深刻。

**印象三、本课的教学方法贵于精练而精于灵活，讲法精练源于对教材乃至学科的深刻领会，教法灵活源于对学生乃至生活的精确把握。**

蒋老师显然是精心安排教学过程的高手，整个教学过程由浅入深，讲练结合，知识点拓展适时准确，而且非常注意学生的反应并及时给以帮助和调整，且整个过程中没有一句废话。教学各部分的衔接紧紧抓住了学生的认识规律，建立了由词到句，从句到情，依情而语的主线，使课堂上的教材、学生和老师融为一体。另外还有几点我无法忘记：1、蒋老师的课堂用语清晰、准确，语速适中非常便于学生接受；2、条理清晰的彩色板书给学生带来了强烈的视觉冲击；3、对学生活动的简洁指导和适度控制体现出老练的课堂驾驭能力；4、最后对旅游热点的讨论达到了课堂学习的高潮。

**印象四、本课的教学效果成于教师而显于学生。**

从教师的角度讲，贯彻了预期的指导思想，达到了预期的目标，为下一堂课做好了铺垫。从学生的角度讲，复习了本单元的词汇，听懂了两个高考考点的知识，训练了自己的口语能力，提起了对旅游话题的兴趣。最后简短的口头检测把语言运用和知识检测结合了起来，从这里既可以看出学生已经掌握了本节课的内容，也使这一堂课有了一个圆满的结局。

**共勉之处：**

1、课前让学生搜集一些旅游词汇、旅游资料作为课前准备，课堂操作会更灵活，更贴近学生生活。

2、“Look at the pictures and tell what the travelers do.”和“Discuss with your deskmates about which means of transportation you will use.”是几乎相反的两个内容，所以它们之间的过渡显得不太自然。

3、最后让学生编对话并进行讨论时，学生已经有了一定的语言基础，这里可以加入更多的图片或课件资料并力求把同类对话延续到课外。

4、知识点讲解的可以先让学生造句，然后教师给出典型例句，形成对比，这样更容易发现学生易错之处。

**反思园地**

**关于现代诗歌教学课堂落实的思考**

郭剑如

现代诗歌教学的课堂落实，落实什么？怎样落实？经过三周的教学实践，有如下的思考。

**一、落实什么**

（一）落实的依据

1、首先要依据教材的要求，单元教学目标的要求。在高一第一册第一单元编排现代诗歌，其目的是初步培养学生读诗的趣味，提高文学鉴赏的品味，并初步了解诗歌鉴赏的方法，为以后鉴赏诗歌、散文等文学作品打下基础。

2、其次要依据高考对诗歌鉴赏的要求。高考虽然不考现代诗歌鉴赏，但现代诗歌鉴赏和古代诗歌鉴赏的方法是一样的。高考诗歌鉴赏的考点是形象（意象）、思想感情、观点、态度，表达技巧，语言。

（二）落实内容。根据以上两条，现代诗歌教学目标教学重点应确定如下

1、要引入意象，意境两个概念，初步学会从意象入手，分析鉴赏诗歌。

2、要联系作者及背景，分析作者写了什么景，叙了什么事，表达了怎样的观点，抒发了怎样的感情。

3、分析诗歌的表达技巧，其中包括：

①修辞手法，如比喻、拟人、对偶等。

②表现手法：如象征、衬托、动静、虚实、抑扬、渲染等。③抒情方式：直抒胸臆,间接抒情(如借景抒情，情景交融，寓情于景，托物言志等) 。

4、分析诗歌的语言，如练字、练句、诗眼、倒装、重点诗句的含义等。

5、其它方面：主要是识记。字音字形，作家、诗歌体裁；名句名篇背诵。

**二、如何落实**

（一）要处理好教师的讲和学生学的关系

1、教师要少讲精讲。

①要研究学情，了解学生，根据学生的实际情况确定讲什么，不讲什么。

②教师要吃透教材，深挖教材，提炼出重点，讲少讲精。

③要大胆取舍，凡与教学目标无关或关系不大的一定要舍去。

④要避免以个人的好恶来确定讲什么不讲什么。

⑤要避免过多过繁琐的分析，力图分析精要。

⑥越是难点地方越要少讲精讲，以免越讲越糊涂，尽量把难的东西通俗化、简单化。

⑦教师的讲要有气势，要营造一定的氛围,以便以情感人；要通俗形象、生动，以便吸引学生。

2、要以学生积极思考自学为主，要让学生成为课堂的主人，积极思维，主动学习。

①教师要善于调动学生、激励学生，使他们乐于动脑、动手、动口（动脑思考；动手批画，作笔记，动口回答问题）。

②教师要善于启发，要精心设计好思考题，提的问题一定要具体、明确，有针对性、有启发性，学生好思考好回答，切忌太简单，变成一问一答式，切忌大而无当，过难过偏，学生摸不着头脑，难以回答。

③对有些问题，学生一时回答不出，教师要善于点拨。

④对学生的回答，教师要给以恰当的评价，以便引导学生或激励学生；千万不要挫伤学生的积极性。

（二）要处理好知识落实和能力落实关系

1、对于诗中涉及的字、词、句基础知识（如字音、字形、近义词辨析、熟语辨析）作家作品诗歌体裁知识；名诗句、句诗篇的背诵、默写一定要落实到位。

2、更重要的是能力落实，包括①学生自学习惯和自学能力的培养，②教给学生鉴赏诗歌的基本方法。

（三）处理好讲和练的关系

练包括课堂训练和课外训练，课外训练量大面宽，有资料可用；关键是要设计一些课堂训练，课堂训练可以就某一方面设计一些简单的训练，同时要指导学生做好课后的练习题。

（四）要重视读和背诵

要指导学生学会由音读，意读到情读，最后背诵，在读和背中体会诗歌的节奏美、情感美和意境美。

（五）要增加课堂检测环节，通过各种形式的检测，看落实的效果。

**在相互交流与学习中共同前行**

——从“文综教研活动展示”所想到的

  杨 军 凯

   **一、活动概述：**

为了落实我校教务处关于各“教研组教科研活动展示”工作计划，本着学习与借鉴之目的，我有幸受邀于2006-10-20第1-2节课，在学校会议室里，观摩了由文综教研组地理学科组（高中全体教师）参加的互研展示活动。

如何加强教师之间的教学联系与交流，怎样解决学生作业中“读图与画图难”的问题，是这次教研活动现场展示的目的。其内容为课堂效果巩固落实-----学生在读图、画图作业中遇到不愿画、不会画的问题及其解决措施。主要议程：由青年教师姚亚珍首先提出具体的课堂问题，然后经名师指点，组长总结，领导评价等环节，实现了问题的有效解决。本次活动取得了较好的效果。

**二、特点分析：**

经过认真观摩学习与反思，我认为本次活动有如下几个显著特点：

㈠体现了一个科学的理念。

“课堂问题”的落实是我校教科研的核心任务之一。文综的这次教科研展示活动正是紧紧围绕这个核心任务而展开的。

㈡反映出一个突出的问题。

地理学科的这次活动展示针对性非常强，问题特别具体，即“学生作业中反映出的读图、画图难问题研究”。

㈢把握了一个明确的方向。

本次活动目的明确，重点突出。在活动中，尤其是将“坚持正确的高考方向”体现得格外充分。

㈣落实了一项具体措施。

本次活动通过几位老教师的发言，提出了许多好的解决措施和宝贵的经验，即有效的学法指导-----将问题落实在作业本上这一实效性解决办法。

㈤证明了一个基本事实。

这个基本事实就是，教学研究不能一蹴而就，它需要科学严谨的态度，需要持之以恒地努力，它需要一个和谐的互研环境，一个交流互补的平台。

**三、观摩后记：**

文综的这次活动虽然结束了，但它给我留下的印象却久久挥之不去。其中有不少成功的经验我们可以借鉴学习，因为：

①它给了我们一次宝贵的学习机会。通过看、听、反思，我认为这次活动无论对组织者还是观摩方来讲，机会难得。坦率地讲，观摩前，我对于互研活动展示并非完全理解，但是，通过观摩，这项活动该如何组织，在我的心中留下了较深刻的印象。

②老教师的认真态度、渊博的学识、宝贵的经验等是文综教研得以发展的前提。地理学科组之所以优秀，其主要原因之一就是有几位名师把关指导。该组有好几位高考经验非常丰富的我校一级地理学科权威大师，在活动中，他们的热情、学识及高考的宝贵经验体现得淋漓尽致，尤其张富生老师的发言切中了问题实质，始终围绕高考目标要求，结合学生学习地理学科中读图、画图难这一具体问题，开诚布公地为青年教师答疑解惑、传经送宝。

③简洁明确的互研目的，有条不紊的组织形式，入木三分的具体问题指导等优点都是我们应该学习的。

但是，美玉也有瑕疵。我个人认为，以下两点尚待与业内人士商榷：

①   文综的此次活动如果气氛不要那么严肃，交流的方式不要那么程序化，提出问题，交流经验如果能够自然和谐生成与发展，就可能会出现更好的互研效果。

②   有经验教师多，这是他们组的宝贵资源，但是，平等交流、各抒己见、教学相长、百花齐放的良好互研氛围应该是我们共同追求的理想互研境界。

**四、借风扬帆：**

然而，针对我们英语教研组来讲，我们的教研活动又该如何开展呢？

近两年来，我们英语教研组新进青年教师人数逐年增加。青年教师的成长问题现实地摆到了我们面前。对于教研组集体而言，青年教师的成长发展是我们重要的教科研工作任务之一。如何有效指导我组青年教师尽快成长起来呢？

在“文综教研活动展示”的启发下，本学期，我们英语教研组成功开展了一次题为“发挥集体优势，构建成长反思的平台即青年教师成长阶段反思交流活动”。

在活动中我们解决的具体问题是“青年教师如何才能正确理解个人成长与集体培养的辩证关系”“不同发展阶段青年教师怎样才能做好理性反思”。

在措施实施方面，我们组织了八位优秀青年教师代表做了个人成长反思交流发言，四位导师代表即席点评，组长总结和蹲组领导指导。

发挥集体优势，搭建交流平台，我组青年教师能相互学习借鉴，取长补短，优势互补，教研相长。并为之提供了感性认识，实现了我组青年教师培养工作阶段发展目标----由实践反思向理性反思的自然转变，使英语组内全体教师深刻领会了青年教师培养的重大意义。

虽然我组的这次活动达到了预期目的，但是也有不足的地方：

首先，在组织本次活动前，我做出的定位偏高。本想将我们英语教研组的这次“青年教师反思阶段交流活动”范围扩大，但由于反思发言稿不能及时修改上交，结果评定不能令人十分满意，故只在英语教研组内进行了交流。其次，我们英语教研组的这次活动准备时间太久，耗时近两周。第三，在活动过程中观望的人多，完全投入的人少。第四，我们这次活动虽然研究氛围得以一定程度的体现，但是尚未达到理想的互研气氛。

**五、交流发展：**

借“文综教研活动展示”之东风 ，于反思中再反思我们的英语教研工作，我认为，在我们英语教研组今后的工作中找准问题是互研活动成功的关键，定位准确是成功的前提，积极参与是保证，追求互研氛围是我们的目标。尽管由于组与组不同，科与科有别，但是发现自己的优势特点是教研活动成功的基石。地理学科组老教师多，经验丰富是他们的特点，而我们英语教研组，青年教师占多数，思想现代，积极进取，精诚团结，集体凝聚力强是我们英语教研组的优势。但青年教师的培养问题，是我们两个教研组的共同任务。所以，虚心学习，认真借鉴，是我们英语教研组阔步前行的有效途径之一。只有学习别人，反思自己，我们才能迅速进步。只有交流，我们才能借风扬帆，勇往直前！

**由《历史老师我想说……》所想到的**

陈小宁

踏上工作岗位已有一段时间了，常常会在课堂上看到好多学生心不在焉的样子。如何改变这一现状？在办公室语文老师每周改随笔的启发下，我想，此时我更应该去理解学生，这样可能会更好的促进教学工作。由于所带班级较多，如何与学生沟通？起初是在所带的普通班中，在上课气氛都很好但成绩相差很大的高一（9）班和高一（13）班都让学生写《历史老师我想说……》，说的内容不限。针对所写的内容给他们逐一答复，虽说是有针对性的只在两个班先做了了解，这个过程留给我的启示很多很多……

**启示一**

差生的压力很大，给差生一方晴空。在这两个班的学生中有好多被公认的差生，他们更多的是眼泪，更多的是无奈。我所看到的是这样的话语：老师，我知道在每一个任课老师眼中我是一个差生，是一个要么被忽视要么被“重视”的差生。在我的内心深处是多么想和其他学生一样，记忆中好久都没有老师表扬过我了，但我一直在默默的努力着。看到这样的话语一时间我心里空荡荡的，我们忽略了差生也需一方晴空。

**应对方法一，耐心鼓励法。**差生作为每个班一个必然存在的群体，平时我们想到的只是他们课堂上的种种违纪现象或者是试卷上少之又少的分数，却忽略了这些差生更需要的是心灵上的抚慰。或许当我们转换一种教育方式，用我们的关怀、用我们炽热的情感去耐心地鼓励他们时，会有一种别样的收获，因为一个老师的一句话或许会改变一个学生的一生。此时，想起了“洋思、杜郎口”教改经验上所写的这样一句话：差生也是“宝”，从最后一名抓起。当这些备受老师冷落、同学歧视、家长打骂的差生拥有自尊、自信时，一定会在人生的道路上走好每一步！

**启示二**

学生需要一个倾诉者。好多学生都写着这样的话语：面对家里的父母，我更多的是无言，心里很怕，怕失去好多，我也知道上课该怎么做，可是……高一作为高中的起始阶段面对的是和初中不一样的生活环境，在人生的一个交叉口学生更需要的是一个指引者，而我们每个老师由于实际情况所限考虑到学生太少了。

**应对方法二，手拉手爱心指引法。**每一位老师的精力是有限的，关心所有的学生不可能，但只要每一个班的所有任课老师联起手来，每人用自己的爱心去关怀一小部分学生，我相信学生会在这个交叉口上走好。

**启示三**

让他们形成一个完整的知识体系。大部分学生存在这样两种想法：（1）政治、历史、地理都是副课，学与不学一个样；（2）我以后选择的是理科，文科的东西没用，学只是浪费时间。而且我们好多政治、历史、地理的科任老师也感觉到学生应该早早地分科。我认为知识应该是一个完整的体系，不管以后走哪一条路，学生最起码应该掌握每一学科的基本知识。

**应对方法三，身体力行说服法。**政治、历史、地理被学生公认为副课，是所有老师有目共睹的，但在高中阶段起始年级的这些科目的任课老师应在尽职尽责做好本职工作的同时和学生多交流交流，使他们的知识形成一个完整的体系。

我所做的只是微不足道的事情，但通过这一种方式我更进一步地了解了学生。虽然学生所说的只有一小部分涉及到如何学好历史，但通过这一种心与心的交流，学生的思想负担减轻了，会更好地做自己应该做的事。我想如果每一位老师多了解学生、多理解学生、多鼓励学生，那么我们的教学工作会更上一个台阶！

**课堂感悟**

杨建平

**抓住灵感火花  完善课堂教学**

我们不能打无准备之仗。教学也是这样。为了充分准备好这一“仗”，教师们都会认真备课。但是细细地想一想，备课的过程，只是一个对教学内容的熟悉过程，所谓的教学流程、教学方法的精心安排，只能是一种一时的设计。一个合格的教师，都会在一个特定的场合——课堂，在一个特定的场景——学生的积极参与下，激发起自己创新的灵感，适时适度地调整自己的教学设计，抓住自己在师生互动过程中触发的灵感之花。而这时的灵感之花，或许正是一个值得你为之兴奋、为之津津乐道的教学“亮点”。

**教学案例1**、在讲授“性格的形成过程”（初一《思想政治》下）时，我的板书如下：

人生阶段：幼儿期——少年期——成年期

性格特点：未定型       重塑性    定型性

这课时的内容，是奠定学生完善性格的认识论基础的重要内容，但是也是一组很抽象的特点表述，对于初一的学生来说，理解起来确实有一定的难度。怎样变抽象为具体？在孩子们的积极参与下，看到窗台上放的水杯，我突然想到用生活中常见的一些物体来比喻不同年龄阶段的性格在“稳定性”上的特点。经过孩子们的讨论，最后选择了水、橡皮泥、木头这些人人都见过，特性人人都了解的几种物体。课后想一想，孩子们选择的几种物体，是那样的具体、那样的恰当，让人惊喜不已。而这一授课环节的调整，也把抽象的问题具体化、形象化，有力地帮助了孩子的理解，取得了很好的教学效果。

**感悟1：**授课的过程，是一个教师引导、学生思维、师生互动的过程，因此，作为教师，在教学中，我们不应只以“教”者自居，更不能以“能”者自居，而应在“教”的过程中，接受孩子的启发，加深自己对知识的理解，充实自己对知识的理解，使自己的思想同学生的思想融通。

**感悟2：**人常说，兴趣是最好的老师。学生学习的兴趣的培养是每一个老师都特别关注的事情。事实上，因为中学生的认知特点，他们对某一科目的兴趣，源于对这一科目任课教师的喜爱，而喜爱形成兴趣，兴趣形成爱好，爱好形成能力。要做一个学生喜爱的教师，可以凭借幽默的语言，可以凭借渊博的知识，可以凭借人格的魅力。

**抓住课堂冷弹  完善学生人格**

我们常说，绝对不能忽视学生的想象力、创造力，我们必须在授课的过程中让学生动起来、说起来。但在具体的操作过程中，因为学科特点，孩子们一旦说起来，就有可能天马行空，不着边际。这时，教师就应发挥好自己的引导作用，把他们从不着边际的神游状态中拉过来，使其思想步入教师预先设计的轨道。而这种引导作用，不应只是在知识上的引导，也应关注孩子们思想上的问题。比如，有的孩子很有个性，有时这种个性就有可能造成同学之间的矛盾，有时就暴露出了孩子在心理、思想上的某些缺陷。

**教学案例2、**在讲授“高雅的生活情趣”的表现时，我让孩子们说一说自己有哪些生活情趣？在这些生活情趣中，哪些是高雅的，哪些是庸俗的？你准备怎样克服庸俗的生活情趣？曹奇同学自告奋勇：“我的生活情趣就是吃喝玩乐。”对于这种勇气、诚实我们应该鼓励，但这种享乐主义的思想，我们却必须予以“纠错”。

他为什么会有这种“个性”？是否与自己的生活环境、成长环境有关？该怎样“纠正”他这种“唯我独尊”的思想？当然，对于一种思想问题，我们决不能主观地、武断地下定义、作判断，必须挖根源、细分析、多引导。要做到这一切，教师必须首先和孩子交朋友，在朋友间的交流中，让孩子说出自己的心里话，让孩子说出自己想了解的问题，从“话”中挖根源、细分析，然后在交谈中有针对性地引导，解决思想问题。基于这些考虑，我特意找曹奇同学进行了一次促膝长谈。在交谈的过程中，他说到了父母对其的溺爱，说到了因为自己不能满足父母的期望而受到了父母的冷遇，甚至对他的学习、生活不闻不问，使他逐渐形成了以一种反常的举动来引起父母的注意这样一种反常的心理。对于他的这种心理，我只能告诉他，一个人应该活出一个真实的自己，要想重新获得父母的关注，必须用自己的成绩，而不能以一种反常的行动。说实话，你的举动越反常，父母越不能正确了解你，他们会对你越失望，从而越冷淡你。他陷入了沉思之中，只说了句“我懂了”就走了。大约过了几个星期，他又找到我，很高兴得说父母又关心他了。

**感悟3：**此事让我感触很深，引导一个学生的健康成长，有时需要我们付出的仅仅只是倾听、开导，而他们回报给我们的将是一个精彩的世界。一名教师，对于学生在学习、互动中出现的一些超常规甚至是错误的认识，我们不应以一种传统的观点去“一棍子打死”，而应理解学生的错误，容忍学生的错误，并在充分肯定其创新精神与诚实人格的同时，以一个朋友的身份，去引导学生认知自己的对，去引导学生认知自己的错，从而完成教育教学任务，达到教书与育人相互促进的目的。

**成长之路**

**宜中，我认识了你**

李燕

今年刚从大学毕业的我，怀着满腔热忱，来到宜川中学任教。作为一名年轻的大学毕业生，初次以人民教师的身份走上工作岗位，确实让人感到兴奋，我很感谢学校给我提供了一个展示自己的平台。然而，对于一个没有任何工作经验的青年工作者来说，这份工作无疑给我带来了巨大的挑战。

回想这学期的点点滴滴，我自己学到了很多，我也对宜川中学有了新的认识。在开学初，我对高中英语教学了解得不是很多，特别是第一周，我每上一节课都是凭着自己的感觉和激情去做，整个课堂教学组织不严密，抓不住重点和难点，课堂上只顾自己讲，没有注意学生的反应，课堂落实也做得不好。这些问题都严重地影响了教学质量和效果。所以，提高个人的英语教学水平和业务素质是亟待解决的问题。

学校也注意到了这一系列问题，因此制定了许多得力的措施来对青年教师进行培养，半年过去了，我觉得学校的这些措施目标明确，落实力度大，真正地从各个方面提高了年轻人的素质，特别是英语教研组和备课组这半年来组织了多项活动，为我们年轻人提供了将理论应用于实践的机会。

开学到现在，学校每周三都安排了教研活动，备课组老师集体互研，集体备课，共同探讨教学中存在的问题，在集体智慧的熏陶下，我自己在逐步提高。学校还让新老教师结对，让有经验的老师对我们进行手牵手指导，在导师的指导和其他同事的帮助下，我逐步改进自己的教学方法，平时上课的过程中我感觉自己进步很大，从这里，我感受到了集体力量的伟大，明白了同事之间的相互帮助是我们共同进步的保证。同时，在每周的备课组活动上，我们每个人都有中心发言的机会，在探讨中我一步步走向成熟。

在开学初，我对教案的书写步骤和格式都不是很清楚，在我们第二周的备课组活动上，有经验的老师给我们讲解了如何规范书写教案，使我明白了要真正备好一节课不是那么简单，而是要花费大量的时间和查阅相关资料才能做好的。还有，学校要求我们写教后记，在课后认真进行反思，对于存在的问题要及时去解决，只有不断反思才能不断进步和提高。

另外，教研组为了使我们年轻人了解不同课型的上法，本学期安排了不同课型的名师示范课，通过听这些示范课，我对高中英语教学的各个课型有了进一步的了解，逐渐克服了开学初的茫然。在听完课后，我们又在一起交流听课感想以及这些示范课给我们的启示，根据自己学到的方法在平时的教学过程中做相应的变动。名师们精彩的课堂展示，使我明白，要更加努力地向他们学习，提高我的课堂教学能力，以不变应万变才是教学水平提高的表现。

由于才开始接触英语教学，不可避免地对教学重难点，高考考点把握不准，学校就要求我们年轻教师每周做一套高考题，从高一就开始研究高考发展动向，进行训练，我自己在做题的过程中也积累了很多知识，我更明白了要把学生教好必须要不断拓展自己的专业知识，在第十七周，为了检测我们这学期做高考题的效果，学校组织了青年教师解题技能大赛，更加增强了青年教师要追求上进的决心和信念。

时间悄然流逝，本学期快接近尾声，尽管我自己很努力，我却感觉我这半年来教学效果不佳，我仍然处于迷茫中，就在这时，学校提出了老师在讲授知识的同时，最重要的是对学生进行学习方法的指导，要发展学生的潜力，注重培养学生的自学能力，正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，要进一步将课堂上所学的知识落到实处。同时，学校推荐的教师报上刊登的“杜郎口风暴”这篇文章对我的启示更大，学校还为我们每位老师印发了关于“杜郎口”和“洋思”的相关资料，让我们学习他们如何来提高差生的学习成绩以及如何将学习的主动权教给学生。这时，我才真正地意识到了学生才是学习的主体，老师只是起了一个引领作用，老师应该让学生自己去钻研，把课堂的主动权交给学生，才能激起学生的学习兴趣。我终于找到了自己这半年来教学效果不佳的根源，我下定决心在下半年我一定要改进自己的教学方法，做好引路人，让学生自己来学习他们想要学习的知识。

总之，学校、教研组、备课组对我们青年教师的培养做了大量的工作，也为我们提供了宽阔的展示自己的平台，仅仅半年时间，我对宜川中学有了新的认识，宜川中学不愧是培养人才的摇篮。作为一名青年教师，我会珍惜这来之不易的机会，在以后的教学中更加虚心地学习，不断提高自己的业务能力，作到勤学，勤问，勤反思。最后，我再次感谢学校、教研组，备课组对我的培养，导师对我的指导和同事们对我的帮助，你们的帮助使我从开学初的迷茫中走了出来，并坚定了我力争进步和改进自己的信念，我不会辜负学校对我的培养和鼓励，我会脚踏实地，一步一个脚印地做好每一项工作。

**听课是我成长的沃土**

白小艳

通过一年多的教学实践与努力学习，自己一天天地成长起来 。在我的成长过程中，我认为听课是最直接、最具体、最快速、最有效的提高教学水平的途径之一。下面我就听课对我的成长所带来的巨大收获总结如下：

**一、听随堂课使我学会了教学**

  记得刚开始上课时，我对于怎样上好一节课全然无知，认为只要把教案写详细就行了，仅仅满足于今天我上完课了，改完作业了，完成教学任务了。因此上课只管给学生灌输知识，不管学生的反映，不讲求方法，有时自己都感觉自己上课没意思，学生又怎么能对英语产生兴趣呢？有幸我得到了导师的指导并可以随时听导师的课。记得那时为了让自己能很快掌握如何上好一节课，只要有时间我就去听课。一学期下来，我共听了60余节随堂课。听课使我明白上课也是一门艺术，听导师的课让我产生了一种愉悦的感觉，整个课堂给人自然，和谐舒服的享受。再看看自己的课堂，枯燥乏味，条理不清，结构混乱。听了课后我设法把导师的教学方法运用到自己的教学实践中，甚至模仿他们的方法，但有时还是达不到预期的效果。后来我继续坚持听，还常常向导师请教。从中我明白了班与班的具体情况不同，所以我要做到灵活运用，根据不同的学生采取不同的授课方式。

我在积极听导师课的同时也虚心听同事们的随堂课。在听课的过程中，我发现有许多地方都值得我借鉴和学习。比如，上泛读课要头脑清晰，思路清楚，精读课要知识讲解细腻到位，不管什么课型都要使课堂气氛活跃，学生对课堂感兴趣等等。有时为了上好一节课，我连续听好几个人的课反复对照，听课后反复思索哪一种教学方法会更好，更符合学生的实际。在教学过程中，我尽量把他们的优点都潜移默化的融入自己的课堂教学中，从而使自己的课堂教学富有特色。现在我在课与课之间的衔接以及如何导课方面做了一定努力，收效很好。一学期下来，我基本上掌握了不同课型的上法，能够做到条理清晰，教态自然了，学生反映我的课上得越来越好了。

**二、听公开课，名师示范课使我的课堂教学问题得以有效解决，提高了课堂教学水平**

    听示范课，汇报课以及公开课给我的启示特别大。记得在高一时，我们听了不少教研组组织的汇报课。对于泛读课，我们每个人心里都有了一个如何上好泛读课的基本模式。对于综合技能课，我学会了对课本的内容进行整合或删减，即根据学生实际对课本内容有取有舍。蒋校长的阅读课，孙主任的语法课以及刘老师的习题课，让我真正领略了大家风范，以及他们多年丰富的教学经验。听了这些课我在羡慕之余，也在深深思索着怎样去做才能够使自己的学生听得轻松，在轻松的氛围中实实在在的学到很多知识。在课堂教学中，尤其是青年教师的课堂问题不能很好的落实，听课使我的课堂有声有色，有力地吸引了学生的兴趣，而且做到突出知识的重点及难点，学生不再感到一节课没有重点了。对于这些课堂问题，通过听课都得到了有效的落实。每个学生都有所收获，课堂效率有了很大的提高。

**三、经常反思听课，写好听课启示，使我的课堂教学走向理性化**

在上不同课型时我会对不同的思路进行对比分析，然后找出一种最合适的最有效的方法来上课。听课后我还会常常思考这节课的优点在哪里，缺点是什么，在我们班能不能这样上，哪些方法我可以借鉴使用。我常常将听课记录与自己的教案和备课思路进行对比分析，经过思考后大胆的去粗取精，必要时重新设计教学思路或与导师探讨。因此在我的教学过程中，我尽量使自己的课堂教学新颖化，吸引学生，课堂教学富有特色。课堂教学，逐渐转化到了以学生为主体，也就是我们常说的重视学法指导。我带的是普通班，学生基础差，因此在日常教学中我就将教材化难为易，化多为少，精讲精练，课堂上尽量创造愉快的氛围，尽量用鼓励性的语言。此外，注重学生的基础知识，教会他们如何读单词，记单词以及给他们补基础的语法知识，使他们对英语不再感到畏惧。在英语学习中养成提前预习，认真听课，做好笔记，课后认真总结等好的学习习惯。在做题方面关键是教会他们做题方法，学会分析不同题型的考点及做法。现在他们在课堂上的参与意识加强了，学习兴趣也浓了。

常听课，常翻听课记录。只有常翻才能常新，才能使听课的意义落到实处，才能使自己的课堂教学符合实际。在教材处理，教学方法，学法技能等方面才会有自己独特的设计。

现在，我能比较满意的上好每一节课，指导学生学习，重视课堂落实，基本做到以学生为主体，以教师为主导。这都与平时自己听导师与同事们的课密不可分。在这里我要向他们表示衷心的谢意。在成长中，听课给我带来了巨大的收获。可以说听课伴着我的每一步成长，但以后的路还很长，我需要学习的东西还很多。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这是我的座右铭，也是我不懈的追求。我会脚踏实地，一如既往，再接再厉把听课进行到底。

**学术交流**

**对“定积和”问题与“定和积”问题的讨论**

宁勇强

在高中数学教学中，均值不等式是一个非常重要的数学工具，应用非常广泛。下边对相关结论作一点推广引伸，可以得到内容更丰富的一些结论，从而可以解决更多的一些问题。

定理1（定积和）在正实数范围内，若 （为定值），则 的值在 时最小，为2 ,并且随着 的增大而增大。

为了不增加篇幅，下边只给出证明示意，不做严格证明。

证明示意： ，由些式可以看出定理的正确性。

推论：在自然数范围内，若 （为定值），则 的值

（i）在 最小时最小；

（ii）随 的增大而增大；

（iii）在 最大，即 与 中有一个为1,一个为*N*时最大，为*N+*1.

证明：略。

定理2（定和积）在非负实数范围内，若 ＝*L*（为定值），则 的值知 时最大，为 ，并且随着 的增大而减小，在 ， 中一个为0，一个为*L*时最小，为0。

证明示意：

推论：在自然数范围内，若 ＝ 为定值，则 的值

（i）在 最小时最大；

（ii）随 的增大而减小；

（iii）在 最大，即 与 中有一个为1,一个为 -1时最小，为 -1.

应用举例：

例1：解方程组

解： ， 、 同号。

   又 ， 、 均为正数，

满足“定和积”定理条件，

∴当 时， 为最大。

∴ ， 。

例2：若 、 、 、 为正实数，且 ， ，求证：

证明：

由“定积和”定理，若 ，则 时有 ，至此题目得证。

类此还可证明例3。

例3：若 、 、 、 为非负实数，且 ， ，求证： .

有了例2、例3的结论，比较下列各组实数的大小就不费吹灰之力了：

（1） 与 ；

（2） 与 （提示：比较 与 ）

（3） （提示：比较 与 ）

例4：若方程 与 均有两个不相等的自然数根，求 、 .

解：由已知有： ， ，∴ ， ，这是因为：

，

同理 .

现设两方程的根分别为 、 ， 、 ，由韦达定理有：

， ， ， .

（i）若 ，则当 时，当且仅当 、 （或 、 ）时有： ，这时有 ， ，

显然 或3, 或2是解，而这时 ， .

下证 ， 是唯一解。

为此设 ，则当 时，有 ，则

或者 ≤ ，

总之有 ，这与前面 矛盾。

故除 ， 外，再无其它解。

（ii）若 ，同（i）可得 ， .

（iii）最后我们用两种办法排除 的情形。

方法1：若 ，则原题就相当于说方程 有两个不相等的自然数根，求 。

设 、 为其二自然数根，则当 时，

或者 ≤ （ ）

由韦达定理这显然是不行的，即 。

方法2：若 ，则由韦达定理有： ， ，即

，即二根相等，这与已知矛盾，故 .

这样， 、 的值只能是 ， 或者 ， ，解毕。

上面的几个例子说明了我们的定理及推论是可以用来攻克一些难解之题的。实际上我们用定理不只可以解题，而且在解同一题目时，往往还比其它方法要好。下面给出例3的另一种证法作为比较，这是刊登在1998年《中学生数理化》高中版第五、六期合刊上（P.34）

证明：    ①

由 得

①式

      ②

或 （这里先不妨设 ）

由于 ， 时，必有 ，这时 。

当 时，必有 ，此时也有 。

再看 所情形。这时②式 .

∵ ，又 ， ，∴ ，∴ .

综上所述，有 。           证毕。

**“线性规划最优整解”初探**

王建恩

在线性约束条件下，求线性目标函数最值问题，称为“线性规划”。目标函数 取得最值时，变量 的对应解 称为最优解。若 时，z 取得最值，称 为最优整数解，简称整解。点 的横、纵坐标都是整数，称为整点。

求最优整解问题出现在高中数学新教材中，常见的实际应用题型有两种，（1）给出一定数量的人力、物力资源，问怎样安排能使完成的任务量最大，收益最大；（2）给出一项任务，问怎样统筹安排，能使完成这项任务投入的人力、物力最小。因为研究的对象是人、物等个体，故 往往是整数，较 不是整数时求解困难，所以这是一个应用数学知识解决实际问题的新难点，加之教材介绍较为笼统简略，对教师和学生的理解掌握造成了一定的困难，针对这一问题，我提出自己总结的三种寻找最优整解的方法与大家探讨。

这三种求解方法分别是：平移直线法(简称平移法)、调整优值法(简称调值法)、枚举整点法(简称枚举法)。平移法是利用网格线，标出整点，平移直线，当直线经过可行域内的整点且与原点距离最近或最远时，这个整点就是最优整解；调值法是先求非整点最优解，再借助不定方程，调整最优解，最后筛选出最优解；枚举法，因为取得最值的整点分布在可行域内，可从 中选取系数的绝对值较大的一个对其逐一取值，以此为标准分类讨论，取得另一变量的最值，代入目标函数，比较函数值大小，找到最优解。

下面通过几个典型例题，介绍一下这几种方法的具体运用。

例1(平移法)：有一批钢管，长度都是4000mm，要截成500mm和600mm两种毛坯，且这两种毛坯按数量比不小于 配套，怎样截最合理？
解：设截500mm的钢管x根，600mm的y根，总数为z根

根据题意，得  ， 目标函数为 ，

可行域为图示阴影部分；打出网格，描出整点(网格上的交叉点为整点)。

作一组平行直线x+y=t，经过可行域内的点且和原点距离最远的直线为过B（8，0）的直线，这时x+y=8.由于x,y为正整数，知（8，0）不是最优解。

解：设截500mm的钢管x根，600mm的y根，总数为z根

根据题意，得  ，目标函数为 ，

可行域为图示阴影部分；打出网格，描出整点(网格上的交叉点为整点)。

作一组平行直线x+y=t，经过可行域内的点且和原点距离最远的直线为过B（8，0）的直线，这时x+y=8.由于x,y为正整数，知（8，0）不是最优解。

显然要往下平移该直线，在可行域内找整点，使x+y=7，可知点（2，5），（3，4），（4，3），（5，2），（6，1）均为最优解。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | y |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |
|   | O |   |   | 2 |   | 4 |   | 6 |   | 8 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |
| --- |
| y=-x |

|  |
| --- |
| **B** |

|  |
| --- |
| y=-x+t |

|  |
| --- |
| y=3x |

|  |
| --- |
| 5x+6y=40 |

|  |
| --- |
| y=-x+8 |

答：应该截500mm和600mm的钢管各2根和5根或3根和4根或4根和3根或5根和2根或6根和1根。

这种方法简单易用，但要充分利用非整最优解的信息，精确作图才行，操作较复杂且易造成漏解。

例2(调值法)：现有金1800克，铜1400克，要制成重量都是130克的甲、乙两种工艺品。甲中金、铜含量之比为6：7，乙中金、铜含量比为9：4，每种工艺品至少做5件，问甲、乙两种工艺品各做多少件，能使总件数最多？

解：设甲做x件，乙做y件，由题意知

 化简得   (1)

目标函数 ，问题转化为求z的最大值，其几何意义是过可行域内的点，斜率为-1的直线在y轴上的截距，显然当该直线过点 时，z最大。但是A不是整点，不合题意。须找出经过可行域内整点且截距最大的直线及点的坐标。

过点A时 ，故 ， 代入(1)化

得 ，解得 均符合题意。

答：甲、乙两种工艺品各做12件或甲做13件乙做11件或甲做14件乙做10件能使总件数最多。

这种解法简单方便，便于掌握，但若在取z=24时解为空集，则需将z值向下调整，令z=23再试，以此类推。

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| x+2y=18 |

|  |
| --- |
| x+y=t |

|  |
| --- |
| **x** |

|  |
| --- |
| **P** |

|  |
| --- |
| **y** |

|  |
| --- |
| y=-x |

|  |
| --- |
| -10 |

|  |
| --- |
| -5 |

|  |
| --- |
| -15 |

|  |
| --- |
| **O** |

|  |
| --- |
| 10 |

|  |
| --- |
| 20 |

|  |
| --- |
| 30 |

|  |
| --- |
| 2x+y=15 |

|  |
| --- |
| x+3y=27 |

例3(枚举法)：要将两种大小不同的钢板截成A、B、C三种规格，每张钢板可同时截得三种规格的小钢板的块数如下表所示：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 规格类型 | A规格  | B规格  | C规格  |
| 第一种钢板  | 2  | 1  | 1  |
| 第二种钢板  | 1  | 2  | 3  |

今需要A、B、C三种规格的成品分别

为15、18、27块，问各截这两种钢板多

少张可得所需三种规格成品，且使所用

钢板张数最少？

解：设需截第一种钢板x张，

第二种钢板y张，共需z张，则 ，目标函数为z =x+y。
作出可行域如图示阴影部分内的整点，作一组平行直线x+y=t,

其中经过可行域内的点且和原点距离最近的直线，经过直线  和直线 的交点 ，直线方程为 。

由于 和 都不是整数，所以 不是最优整解 。

当 ， 时， z=11 ，可知 ，

令 x+y=12,把y=12-x代入约束条件，可得 ，

所以 x=3 或 4 ，即经过可行域内的整点且与原点距离最近的直线是x+y=12, 经过的整点是 (3,9) 和(4,8), 它们都是最优解。
    答: 要截得所需三种规格的钢板，且使所截两种钢板的张数最少的方法有两种：第一种截法是截第一种钢板3张。第二种钢板9张；第二种截法是截第一种钢板4张、第二种钢板8张。两种方法都最少要截两种钢板共12张。

这种方法侧重计算，有时计算量较大，但条理清晰、计算完整，不会造成漏解，且当x值较小时，计算量不大，更具一定的优越性。

平移直线法的主要步骤是画点-移线，枚举整点法的主要步骤是验算-筛选，而优值调整法更注重推理计算。它们的共同步骤是：1. 建模(审题、设元、列式)，2.求解（画图、移线、求解），3.检验（还原）。总之，对于线性规划实际应用题，应采用数形结合的思想来分析、解答，以上列举的三种方法各有利弊，在使用时要根据题设条件选用适当的方法解答。

**后     记**

时代的快节奏和竞争日趋激烈的残酷现实，给各行各业的人们或多或少地提出了一些挑战，生活在教育领域里的人们，总是时代的前卫。基于此种认识，宜中人在以孙明贤校长为核心的新一届领导班子的带领下，审时度势，果断而勇敢地撕下一切伪装，按照教育发展的规律，踏上了“不求大、不求高、不求全”的校本教研之路，以期从点滴做起，寻求课堂落实的有效途径，解决宜川中学教学中存在的实际问题，成就宜中人与时俱进的理想。

两年多的风雨历程，五个学期的辛勤耕耘，宜中人在“实践、反思、实践” 的道路上终于冬去春来。《宜中教研之窗》就在这2007年早春的脚步声中像一枝报春的腊梅满面春风地走进了宜中人的生活，不单为一直关注宜中的人们增添了几份喜悦，也为他们打开了一扇透视宜川中学明天更加繁荣的窗户。

透过这扇窗户，仔细观来，你似乎会看到宜中人以求真务实的态度，正劳作在宜中“校本化教研”园子里的欢乐场景；透过这扇窗户，认真听来，你仿佛会听到宜中人以坦诚积极的态度，正拨动着协作和友谊的和弦之音；透过这扇窗户，慢慢想来，你必然会想到宜中人以开拓进取的态度，开垦了艰难的昨天、创造着幸福的今天、期待着灿烂的明天；透过这扇窗户，随意走来，你一定会遇到一座通往宜川中学美好未来的虽不是太宽但很结实的小桥。

然而，当你站在这座桥上时，放眼望去不由得你不倍感亲切，生发许多感慨。亲切的是，窗户内闪烁着的一个个板块，无一不是来自于宜中人熟悉的宜中人的课堂；感慨的是，窗户里摆放着的篇篇文章，个个都在诉说着宜中人在洒完汗水之后自然流露出来的情怀；就连窗户外的一些工作，如策划、校对、封面设计等，除了超越专业以外，又进行在年关时节，使得我们的工作人员不得不牺牲多日宝贵的与家人团聚或尽一份责任的时光，从而与我们那些为本集子做出贡献的所有人们一起奏响了一曲嘹亮而动人的乐章。此时我不能不想起冰心的几句诗：

成功的花儿

   人们只惊羡它现时的美丽

        当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水

             洒遍了牺牲的细雨

是的，随着《宜中教研之窗》的问世，那些奉献者的名字也许会渐渐从我们的视野中淡去，但我相信一般爱做梦的人，永远会将热情和梦想倾注在自己人生的字里行间，去品尝一番个中滋味。

同时我还坚信，在今后的历程中，我们会继续行进在校本教研的大道上。望更多关爱宜中发展的人们能参与其中。你若是一位善歌者，不要嫌弃声音苍白，能予以指点呵护；你若是一位善舞者，不要嫌弃脚步笨拙，能予以关注赐教。宜中的发展，也是你的发展，让我们百尺竿头，更进一步。

开头难，是托辞；水平低，是实情。“集”中错误与疏漏，恳望大家批评指正。

                                            编  者

                                        二零零七年二月